



Паростки духовності у творчості авторів-початківців збірки «Ластів'ята»

Незважаючи на всі негаразди і труднощі сьогодення, ми щасливі люди, бо працюємо в найкращому на землі місці — дитячій бібліотеці. Сюди проходять і залишаються на довгі роки здебільшого ті, хто не уявляє свого життя без книги — восьмого чуда світу. І що особливо важливо, ми причетні до великої справи виховання молодого покоління, а це постійна творчість, невтомна робота думки, обов'язково щедre серце, любов до дітей, безмежна вірність справі. Лише за цих умов можна виховати духовно багату людину. З категорією духовності співвідноситься потреба пізнання світу, себе, сенсу і призначення свого життя, соціальна потреба жити і діяти для інших. Такими, я певна, виростуть і близько 250 авторів збірки «Ластів'ята», творчі роботи яких видано вже у трьох випусках (2000, 2002, 2006 рр.).

Поштовхом для видання творів обдарованих дітей Дніпропетровщини став Всеукраїнський конкурс «О, мово моя, душа голосна Україні». Видаючи першу збірку, не думалося, що будемо видавати другу, третю ... «Хрещеною мамою», яка порадила звернутися у видавничо-творчий центр «Гамалія», була відома дитяча письменниця Ірина Миколаївна Прокопенко. Підготовка до друку першої збірки «Ластів'ят» стала справжньою спільною роботою без винятку всіх дитячих бібліотекарів області. Творчо обдаровані читачі, об'єднані у чудовий проект «Ластів'ята», як у гніздечко «злетілися» до обласної бібліотеки для дітей. Перші дві збірки вийшли у літературній обробці Борислава Тимофійовича Карапиша, члена Національної Спілки письменників України (нині покійного), який з любов'ю плекав матеріал, редагував усі «технічні» недоліки, часто підкреслював, що юні таланти потрібно підтримувати. Ще у далекі довоєнні роки Борислав Тимофійович протоптав стежку до нашої бібліотеки, почесним читачем якої залишився до останніх днів свого життя, з якою тісно співпрацював, і яка, за його ж висловом, навчила його уму, розуму. На презентаціях збірок він робив акцент на словах відомого класика світової літератури М. Рильського: «Весняне зілля! Воно свідчить про невичерпну родючість того ґрунту, на якому виростало, ... з'являються і ростуть все нові й нові сили, складати рішучу оцінку кожній з яких ще тим часом зарано, — а проте сили! Пахощі цього зілля — часом міцніші, часом слабкіші, одначе в основі своїй здорові й життєдайні ...».

Найстаршому «ластів'яті» на сьогодні вже 27, наймолодшому — 9 років. Характерною для їхньої творчості є спільність кількох основних тем: любов до рідного краю, до своєї Батьківщини, до рідної матері-неньки, вчителя. Коментувати і переповідати уривки з творів можна довго, бо у кожного з них є своєрідні знахідки, які зворушують мало не до сліз дорослу людину своєю свіжістю, безпосередністю і джерельною чистотою. За жанрами збірку об'єднують поетичні та прозові твори. Є тут і загадки, байки. Вірші багатьох авторів-початківців покладено на музику Валерії Кривцової, Миколи Ткаченка, Оксани Сердюкової, Михайла Цікавого. З приємністю хочу зазначити, що нашу збірку презентували в Росії (у рік України в Росії) в українському культурному центрі. І це завдяки голові Асоціації композиторів, викладачеві дитячої музичної школи № 1 Лілії Іскандерівні Бігесєвій-Нікішовій — другу і члену Ради бібліотеки. Цього року вона презентувала і третю збірку нашим «найближчим сусідам». Є серед наших «ластів'ят» вже і члени Національної Спілки письменників України — Наталія Плакуща (Кн.1). Не поривають стосунки з бібліотекою і не полишають своє «дитяче» захоплення багато авторів, які пишуть, друкуються і приносять до книгозбірні свої збірочки, деякі вже навіть не по одній. Багато з них ми вже презентували у бібліотеці: «Чекаю» і «Своей любви не называя имени» В.Буги, «Спасибі, мамо ...» і «А я за своїм календарем живу» А. Федченка, «У слові себе віднайти» А. Нікітіної, а також твори А. Полякової, В. Кривцової та ін.

Збірку ми видаємо у видавництві «Гамалія», яке ще видає і літературно-художній журнал «Крила», де є дитяча сторінка «Крильця». Там мають змогу друкуватися і творчо обдаровані діти. Звичайно, без підтримки дорослих, наставників-літераторів не міцніли б крильця у наших «Ластів'ят». Тому окремі слова вдячності тим поетам та письменникам Дніпропетровщини, які індивідуально працюють з юними даруваннями — Ігор Петрович Пуппо (В. Буга, М. Бондарь), Ірина Миколаївна Прокопенко (Н. Плакуща, А. Мартиненко) і наставники в районах та містах. У нас налагоджені дружні творчі стосунки з письменницькими організаціями Дніпропетровщини: Національною Спілкою письменників України (голова Л.Н. Степовичка), Регіональною Спілкою письменників Придніпров'я (голова А.Г. Соколов), Письменниками Півдня та Сходу (С.А. Марковська). На базі обласної бібліотеки для дітей працює секція дитячих письменників, яка об'єднує представників з усіх письменницьких організацій, що пишуть для дітей. Нові книги ми обов'язково презентуємо читачам: «Приключення розового динозаврика» Е. Заржицької, «Лягушонок Леша» І. Прокопенко, «Необыкновенное лето» В. Панченко, «Амозонки Днепра» О. Кравченко, «Близнюки» та «Лесная сказка» З. Грієвої, і, якщо дозволяє тираж, то книга дарується не тільки для читачів обласної бібліотеки, а і для книгозбірень області.

Співпраця з управлінням у справах сім'ї і молоді облдержадміністрації є продовженням роботи з творчо обдарованою молоддю. Спільно з ними проводимо конкурс «Молода муза», а підведення підсумків проходить у стінах бібліотеки. Серед цьогорічних учасників і наші «Ластів'ята». Приємно те, що відзначена членами журі Ганна Кравченко з м. Кривий Ріг (кн. 3) стала лауреатом конкурсу з правом видання власної збірки. Окремі слова вдячності всім небайдужим, хто підтримує проект: Управління культури і туризму облдержадміністрації (начальники В.В. Тальян, О.Г. Фесун, І.І. Шулик, К.М. Самарець); Управління у справах неповнолітніх облдержадміністрації (начальник Ю.І. Гаврюшин); Благодійному фонду «Благоест» (директор С.Ф. Арсентьєва); Народному депутату України С.А. Бичкову; Страховій компанії «ДАСК» (директор Г.С. Мазурець); ЗАТ КБ «Приват-Банк» (голова О.В. Дубилет). Видання першої збірки благословив митрополит Дніпропетровський і Павлоградський Іриней, якого було запрошено на презентацію книги. Діти були зачаровані розповіддю Владики про своє дитинство, любов до книги. Презентації збірок «Ластів'ята» не залишалися поза увагою засобів масової інформації, а на «день народження» третьої до нас навіть завітали «Інтер», «1+1», 9 (обласний), 34 (міський) телеканали. Серед представників преси також були присутні кореспонденти газет «Сегодня», «Факты», «Комсомольская правда», «Вісті Придніпров'я», «Газета по-днепровски», «Наше місто».

Духовність не можна виміряти, але результат роботи наповнює той «споживчий кошик духовності», про який сьогодні так багато говориться. Сучасні діти — продукт певних умов життя суспільства, і якщо ми хочемо бачити своїх дітей морально здоровими, фізично міцними і працьовитими, то слід діяти розумно, враховуючи всі фактори сьогодення.

Незалежно, чи стане коли-небудь читач дитячої бібліотеки великим поетом, але той час, який віддав він у дитинстві поетичній творчості, не мине для нього даремно. Він подивиться на світ очима поета, навчиться розуміти мистецтво слова і, якоюсь мірою, володіти ним, у його життя ввійде радість творчості — почуття, яке людина, ким би вона не стала, збереже назавжди.

Готується до друку вже й IV книга збірки «Ластів'ята». І я впевнена, що буде продовження, бо діти чекають на підтримку. Не всі, звичайно, будуть поетами і письменниками, але без сумніву всі виростуть хорошими людьми. Життя не стоїть не місці. Зростають і міцніють крила у наших «Ластів'ят». І вже:

Як день і ніч, як світло й тьма,
Як тепле літо і зима
На світі є добро і зло.
Так буде, так завжди було.
Добро — любов, добро — життя,
Добро — це дружба й співчуття,
І не промінчик в темноті,
Хай буде сонцем у житті.

(Н.Бельмас, «Ластів'ята», кн.1)

Світлі почуття, які виховує в душі поезія, роблять людину по-справжньому щасливою.