

Міністерство культури України
Національна бібліотека України для дітей

З книгою жити — з добром дружити

*Методичні поради до проведення
Всеукраїнського тижня дитячого читання — 2014 року*

Київ 2014

ББК 78.387.4

З 11

УДК 027.625

Матеріал підготувала: Осадча Ю. В.
Літературний редактор: Кійко Н. М.
Відповідальна за випуск: Гордієнко А. І.

Методичні поради допоможуть працівникам дитячих і шкільних бібліотек у проведенні Всеукраїнського тижня дитячого читання 2014 року.

У додатках подано розробки заходів, що сприятимуть популяризації книги і читання для дітей, а також список допоміжної літератури.

Щороку у дні весняних канікул проходить Всеукраїнський тиждень дитячого читання. Це свято із дуже давніми традиціями, яке не втратило свого значення сьогодні і набуло особливого змісту для кожного учасника: від дворічного малюка, який пробує книжку «на зуб», до «живих» класиків вітчизняної дитячої літератури. Адже зараз гостро стоїть проблема дитячого читання. У дітей відсутній інтерес до книги. Діти читають низького рівня художній мотлох, який гордо називається літературою, серйозне і несерйозне фентезі, твори шкільної програми. Як із поверхового споживача інформації виховати справжнього Читача? Якою має бути роль дорослого у процесі дитячого читання: керівника чи співрозмовника? Як поєднати традиційні та інноваційні форми популяризації книги та читання? Пошук відповідей на ці питання має бути не теоретичним, а практичним. Саме Тиждень дитячого читання допоможе у цьому.

Свято може складатися із тематичних днів за літературними жанрами (День казки, День періодики, День історичної книги, День детектива, День поезії тощо), за видами мистецтва (День кіно, День мультфільму, День музики, День театру), за віковою категорією читачів (День наймолодшого читача, День сімейного читання), або з окремих заходів. Важливо, щоб його дні були наповнені активними, діалоговими формами роботи, які дозволяють розкрити основну тему дня, а також стимулювати читацьку активність дітей та підлітків. Це можуть бути цикли книжково-ілюстративних виставок або буктрейлерів (відеоанотацій книг), презентації книжкових новинок, літературні ранки, театралізовані та лялькові вистави, перегляд кінофільмів, різноманітні конкурси та ігри, літературні зустрічі, майстер-класи, читацькі конференції. Помічниками бібліотекарів в організації та проведенні заходів можуть стати найактивніші читачі. Потрібно заохочувати дітей рекомендувати одне одному цікаві книги, повинен бути рівноправний обмін думками із дорослими з приводу прочитаного. На думку одного із учасників інтернет-дискусії про місце дитячої бібліотеки у сучасному суспільстві¹, бібліотека для дітей повинна стати, насамперед, центром

¹ <http://realrgdb.livejournal.com/1326.html>

невимушеного, безпосереднього спілкування як дітей, так і дорослих, де книги можуть бути як його причиною, так і наслідком.

Під час планування Тижня-2014 рекомендуємо звернути увагу на творчість письменників-ювілярів, нові книги, «золотий фонд» (класику) та забуті книги дитячої літератури, а також на кіномистецтво, яке найбільше популяризує книгу. Беручи до уваги, що у 2014 році святкується 200-річчя Тараса Шевченка, 120 років від дня народження Олександра Довженка, 150 років від дня народження Михайла Коцюбинського (і 50 років фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків»), а також відзначається Рік Білорусі в Україні, можемо пропонувати наступну програму проведення заходів:

- 1-й день: «З книгою жити — з добром дружити». Відкриття Тижня.
- 2-й день: «Познайомимося! Ми новенькі!». День нових книг.
- 3-й день: «Творили й творимо для вас». День письменників-ювілярів.
- 4-й день: «Усе минуше, тільки книги вічні». День книжок-ювілярів.
- 5-й день: «Книга живе, доки її читають». День забутих книг.
- 6-й день: «Її Величність Книга та Їїго Високість Кіно». День кіно.
- 7-й день: «Читати — це круто!». Закриття Тижня.

Запорукою успіху проведення Тижня є оригінальне і яскраве оформлення бібліотеки. До кожного дня добре було б оформити візитні картки бібліотеки — книжково-ілюстративні виставки: «Ще гарячі, щойно з печі!» (книги-новинки); «Книгомагніти» (виставка книжок-ювілярів 2014 року, додаток 1); «Незаслужено забуті» (виставка забутих книг); «Від Довженка до Ілленка: шлях українського кіно» (до дня кіно). Не варто забувати про найкращі ілюстрації тих чи інших творів, а на виставці, присвяченій кіномистецтву, поруч із книгами можуть бути присутні відеокасети або диски із записом фільмів, кінокадри або фото акторів. Також серед читачів можна оголосити конкурс на кращий буктрейлер «Читати — не перечитати», у ході якого запропонувати дітям за допомогою відео презентувати свою улюблену книгу.

Відкриття Тижня найчастіше відбувається як театралізована вистава з улюбленими літературними героями. Добре, коли свято розпочинається у бібліотечному фойє, а читачів запрошують до участі у різноманітних бліц-конкурсах. Варто біля входу в бібліотеку роздавати дітям та дорослим цікаво оформлену

програму свята на усі дні Тижня, що допоможе їм зорієнтуватися і активно брати участь у тих заходах, які пропонує бібліотека. В цей день можна провести заходи поза бібліотекою, організувавши у школах та дитячих садках бібліомайданчики під гаслами «Ходімо до нас!», «Сім днів у бібліотеці» тощо.

Обов'язково потрібно провести «День нових книг» для залучення уваги читачів до новинок дитячої літератури. Готуючись до заходів, скористайтеся матеріалами Інтернет-ресурсів: КЛЮЧ («Краща література юним читачам») на сайті НБУ для дітей (<http://www.chl.kiev.ua/key>), «ЛітАкцент» (<http://litakcent.com/category/litachok/>), «БиблиоГид» (<http://www.bibliogid.ru/>). Для читачів різних вікових категорій варто провести презентації нових книжок, огляди та бесіди, обговорення новинок дитячої літератури, зустрічі із письменниками або видавцями (якщо бібліотеки мають таку можливість). Для наймолодших читачів-дошкільників у рамках другого дня Тижня пропонуємо голосні читання сучасних дитячих поетів Анатолія Качана, Юрія Полякова, Анастасії Орлової тощо. Якщо при бібліотеці діють ляльковий або драматичний театр, то читачів-учнів 1-4 кл. може зацікавити презентація казки Галини Вдовиченко «Ліга непарних шкарпеток» (додаток 2). Постановка такої вистави не видасться занадто складною для юних акторів, адже головним її реквізитом є якнайбільша кількість парних і непарних шкарпеток. Завдяки елементам гри у ній візьмуть активну участь і малі глядачі.

Не варто забувати, що на сьогодні сфера дитячого читання значно розширилася, і всесвітня мережа відіграла у цьому не останню роль. Інтернет — друг чи ворог читанню? Радимо спробувати відшукати відповідь на це питання у ході диспуту «Цей страшний Інтернет» у бібліо-кафе, де «відвідувачам» у меню можна запропонувати книгу Тетяни Щербаченко «Як не заблукати у Павутині». Цей диспут може відбутися між читачами-учнями 5-6 класів, бібліотекарями, вчителями та батьками.

Запитаємо батьків про те, коли вони відверто востаннє говорили зі своїми дітьми, виключаючи розмови про уроки або домашні справи, а підлітків – про те, чи знають вони своїх батьків? Проведення бібліотерапевтичної години «Час порозумітися» за повістю Оксани Думанської «Дитя епохи» для читачів-учнів 8-9 класів допоможе дорослим і дітям краще пізнати один одного, а отже —

спробувати шляхи для порозуміння. У ході проведення заходу запропонуємо батькам та дітям інсценувати та обговорити ситуації, які проживають герої книги.

Третій день Тижня присвячується письменникам-ювілярам 2014 року. Цього року Тиждень припадає на Шевченківські дні. Здавалося б, що дітям усе відомо про Тараса Шевченка, але чи насправді це так? Чи цікавляться вони біографією Кобзаря та про те, на скільки добре відомі їм його твори, можна дізнатися у ході інтелектуальної гри «Шевченко — знаний і незнаний» (додаток 3) для читачів-учнів 8-9 класів. До ювілеїв інших українських і зарубіжних письменників пропонуємо наступні заходи: літературну гру «Маленькі тролі та великі пригоди» до 100-річчя Туве Янсон (для читачів-учнів 1-4 кл.), бібліоквест «Нескінченна подорож, або Як дійти до Небувалії» до 85-річчя Мікаеля Енде (для 5-7 кл.), літературно-історичну мандрівку «Королівське подружжя у Чехії» до 135-річчя від дня народження Василя Королева-Старого та поетичний зорепад «І щастя можу я збагнути на землі...» до 200-річчя від дня народження Михайла Лермонтова (для 8-9 кл.).

«Відсвяткувати» ювілеї улюблених казок читачам-учням 1-4 класів допоможе проведення флешбуку «Кольори ювілейних казок» (додаток 4), у ході якого діти не лише зможуть пригадати твори Ганса Христіана Андерсена, Корнія Чуковського, Миколи Носова та інших дитячих письменників, але й матимуть змогу передивитися уривки із мультиплікаційних екранізацій цих творів та ознайомитися із кращими ілюстраціями до них. Сподіваємося, що у такій грі залюбки візьмуть участь батьки юних читачів. Трьом книгам-ювілярам (баладам про Робіна Гуда, романам Даніеля Дефо «Робінзон Крузо» та Рафаело Джованьолі «Спартак»), а також іншим книгам, які так чи інакше пов'язані із цими легендарними героями, можна не лише присвятити виставку «Книгомагніти», але й провести її презентацію «Книги потрібні в дитинстві читав» (додаток 5) для читачів-учнів 5-7 класів.

Під час організації заходів до четвертого дня Тижня «Книга жива, доки її читають» згадаємо ті книги, які з різних причин не привертають до себе уваги юних читачів. Відзначаючи 100-річчя від дня народження української дитячої письменниці Лариси Письменної, читачам-учням 1-4 класів пропонуємо літературне

досьє «Добра казкарка й оповідачка» (додаток 6), де діти можуть ознайомитися із книгами письменниці на виставці, прослухати розповідь бібліотекаря про авторку та її героїв і обмінятися враженням про ту чи іншу книгу, відвідавши гурман-сніданок «Дуже смачні історії», а також розв'язати кросворди за творчістю ювілярки. Готуючись до проведення такого заходу (зокрема, до гурман-сніданку), треба не лише запастися ласощами (печивом, цукерками), але й заздалегідь ознайомити читачів-учасників із казками, оповіданнями та повістями Лариси Письменної. Сам сніданок проводиться як невимушена бесіда за чаєм, у ході якої бібліотекар та читачі можуть розповісти про творчість письменниці, обмінятися думками з приводу її творів. Для читачів-учнів 5-7 класів рекомендуємо бібліомікс «Дорога далекого дитинства» за трилогією російської письменниці Олександри Брунштейн «Дорога уходить в даль». Матеріали для проведення заходу можна знайти в інтернет-спільноті «Люди Книги «Дорога уходить в даль» (<http://lyudi-knigi.livejournal.com>).

Зважаючи на те, що у 2014 році відзначається 120-річчя від дня народження одного із засновників українського кіно та видатного письменника — Олександра Довженка, пропонуємо провести окремий День кіно. У цей день читачам можна запропонувати перегляд фільмів — екранізацій письменників-ювілярів (додаток 7) та цикл бесід «Книги — мовою екрана». Для читачів-учнів 1-4 класів можна провести мультиплікаційну подорож «Чарівний ліс» за творчістю російського письменника Сергія Козлова, читачам-учням 5-6 класів запропонувати відеогодину «Доброта — це завжди доброта» за екранізаціями повістей англійської письменниці Френсіс Бернет, а для учнів 8-9 класів організувати відеосалон «Тричі — ювілей!», де будуть демонструвати фільм Сергія Параджанова «Тіні забутих предків» та познайомлять з його літературною першоосною — однойменною повістю Михайла Коцюбинського.

Бібліотекарі можуть знайти багато варіантів проведення Тижня дитячого читання, але найголовніше у підготовці заходів — привнести у них як власну, так і дитячу творчість. У такому разі свято буде оригінальним і запам'ятається надовго. Варто пам'ятати про його надзадачу: допомогти дітям відчувати радість спілкування з друкованим Словом.

Книгомагніти

Схема книжкової виставки книг-ювілярів 2014 року
для читачів-учнів 5-9 класів

Звернення до читачів:

Дорогий друже! Певно, тебе зацікавить незвичайна назва виставки. Не лише магніт притягує до себе залізні стружки, але й книги можуть так само притягуватися одна до одної, навіть якщо вони написані у різні часи і різними авторами. Такими магнітами є книги-ювіляри 2014 року: балади про Робіна Гуда, романи Даніеля Дефо «Робінзон Крузо» та Рафаело Джованьолі «Спартак». Прочитай про славетних українських Робін Гудів, переживи разом із дорослими і не дуже дорослими Робінзонами пригоди на безлюдних островах, та дізнайся, скільки письменників різних часів і народів зверталися до постаті вождя повсталих гладіаторів.

I. Робін Гуди у легендах та житті: (480 років від дня першої публікації балад про Робін Гуда)

*Хто щастя зичить бідакам
І волелюбний сам,
Сідайте в коло — розповім
Про Робіна Гуда вам.
Він за найкращих друзів мав
Знедолених усіх,
А багачів на смерть лякав
Його мисливський ріг.
Тринадцять літ Роб славно жив
У лісовій глуші.
Розбійник долею він був
І лицар — у душі.
Із балад про Робін Гуда²*

Вовчок М. Кармелюк : Казка / Марко Вовчок ; худож. М. Стороженко. — К. : Веселка, 1979. — 45 с. : ілюстр.

Гаврош О. Пригоди тричі славного розбійника Пинті / О. Гаврош ; іл. М. Паленка. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2008. — 279 с. : ілюстр. — (Українська сила).

² Робін Гуд: переказ англ. нар. балад. — К. : Веселка, 1993. — 208 с. — С.6

Гершензон М. Робин Гуд / М. Гершензон. — М. : АСТ-Пресс, 1993. — 155 с. : ил.

Дюма А. Робин Гуд : роман / А. Дюма ; пер. М. Нелюбиной ; худож. К. Г. Авдеев. — Краснодар : Соло, 1993. — 480 с. : ил.

Кучер В. Устим Кармалюк : роман / В. Кучер ; худож. Д. Присяжнюк. — 3-є вид. — К. : Веселка, 1988. — 428 с. : ілюстр.

Робін Гуд : переказ англ. нар. балад / пер. з англ. Ю. Юри ; передм. та пер. віршів Л. Солонька. — 2-е вид. — К. : Веселка, 1993. — 208 с. : ілюстр. — (Шк. б-ка).

Скотт В. Айвенго ; Талісман : романи / В. Скотт ; авт. передм. О. Ушкалова ; худож.-іл. Ю. Платов ; худож.-оформ. Л. Кириленко. — Х. : Ранок, 2007. — 655 с. : 16 арк. ілюстр. — (Оксамитова колекція).

Старицький М. Кармелюк : іст. роман / М. Старицький ; пер. з рос. М. Шумило ; худож. Г. Зубковський. — К. : Дніпро, 1971. — 708 с. : ілюстр.

Хоткевич Г. Авірон; Довбуш; Оповідання : повісті / Г. Хоткевич ; упоряд., післямова та приміт. Ф. П. Погребенник. — К. : Дніпро, 1990. — 559 с. — (Б-ка істор. прози).

II. Робінзони дорослі та юні: (295 років роману Даніеля Дефо «Робінзон Крузо»)

Одного дня, коли я, глибоко замислившись про своє становище, блукав з руїницею по берегу, голос розсудку заговорив у мені так: «Ти в скруті, це правда, але згадай, де решта? Вас же сіло в шлюпку одинадцятєро. Де ж десять? Чому вони не врятувались, а ти лишився живий? Чому тебе відзначено? І де краще бути – тут чи там?» І я показав на море. В усякому злі треба вбачати якесь добро й не забувати про гірше, що могло б статися.

Д. Дефо. «Робінзон Крузо».³

Ананян В. Пленники Барсова ущелья : приключен. повесть / В. Ананян ; авт. пер. с арм. А.Гюль-Назарянца. — К. : Рад. шк., 1986. — 382 с. : ил.

Верн Ж. Таємничий острів : роман / Ж. Верн ; пер. із фр. В. Омельченко ; вступ сл. В. Пашенка ; іл. Г. Акулова, П. Луганського. — Тернопіль ; К. : Навч. Кн.-Богдан : Веселка, 2004. — 528 с. : ілюстр. — (Б-ка світ. л-ри для дітей у 100 томах «Світовид». Сер. л-ра 19 ст.).

³ Д. Дефо. Життя та незвичайні пригоди Робінзона Крузо
[//http://shron.chtyvo.org.ua/Defo/Robinzon_Kruzo.htm](http://shron.chtyvo.org.ua/Defo/Robinzon_Kruzo.htm)

Внуков Н. Один : повесть / Н.Внуков ; рис. оформ. И. Жмайлова. — Л. : Дет. л-ра, 1985. — 127 с. : ілюстр.

Голдінг В Володар мух / В. Голдінг ; пер. з англ., передм. С. Павличко. — К. : Основи, 2000. — 254 с. — (Зарубіж. класика).

Дефо Д. Робінзон Крузо / Д. Дефо ; адапт. М. Дж. Фогель ; пер. з англ. Г. Грітчиної, Н. Бордукової ; ілюстр. студії «Пабло Маркос». — Х. : Кн. клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2006. — 159 с. : ілюстр. — (Моя улюблена класика).

Мавр Я. Полесские робинзоны : Повесть / Я. Мавр ; пер. с белорус. А. Миронова ; худож. С. Волков. — Минск : Юнацтва, 1981. — 174 с. : ілюстр.

III. Гладіатор-полководець: 140 років роману Рафаело Джованьолі «Спартак»

«Свободу шукаю, свободи прагну, свободу чекаю і кличу, свободу як для окремих людей, так і для народів, великих і малих, для сильних і слабких, а разом зі свободою — мир, процвітання, справедливість...»

Р. Джованьолі. Спартак⁴

Валентинов А. Спартак / А. Валентинов. — М.: Эксмо, 2002. — 480 с. — (Нить времен).

Гришук Б. Колискова для гладіатора ; Слід сльози ; Відламок межового знака : іст. повісті ; Поет-сірокрил : вірші, проза, есе; Поет і Кат: драма / Б. Гришук ; худож. М. Мазур. — Хмельницький : Поділля, 1996. — 191 с. : ілюстр.

Джованьолі Р. Спартак : роман / Р. Джованьолі ; пер. з італ. А. Іллічевського ; вступ. сл. С. Утченка ; іл. В. Пойди. — Т. ; К. : Навч. кн.-Богдан : Веселка, 2007. — 400 с. : ілюстр. — (Б-ка світ. л-ри для дітей у 100 томах «Світовид». Сер. 2. Л-ра 19 ст.).

Кестлер А. Гладіаторы : истор. роман / А. Кестлер ; пер. А. Кабалкин. — М. : АСТ, Астрель, 2003. — 352 с. — (Книги на все времена).

Остроменцкая Н. Приключения мальчика с собакой : ист. повесть / Н. Остроменцкая, Н. Бромлей ; худож. И. Архипов. — 3-е изд. — М. : Дет. л-ра, 1980. — 286 с. : ил.

Ян В. Огни на курганах ; Спартак ; Финикийский корабль : повести / В. Ян ; худож. О. и В. Штукатуровы. — Челябинск : Юж.-Ур. книж. изд-во, 1987. — 444 с. : ил.

⁴ Утченко С. Рим... Спартак... Джованьолі // Р. Джованьолі. Спартак. — Тернопіль ; К. : Навч. кн.-Богдан : Веселка, 2007. — С. 7

Чи потрібні шкарпетки без пари, або Незвичайне у звичайному

*Презентація повісті-казки Галини Вдовиченко
«Ліга непарних шкарпеток»*

Дійові особи: Бібліотекар (ведучий), Мама, Дівчинка, кіт Бублик, Непарні Шкарпетки (Синій-із-Діркою, Гонщик, Ведмедик, Сніжинка, Сірі Шкарпетки, Чорна Шкарпетка, Вовняна Шкарпа, Зебра, Крихітка), Панчішка, Парні Шкарпетки (Червоні).

Бібліотекар. Дорогі діти! Як ви гадаєте, чи може щось незвичайне відбуватися у звичайнісінькій квартирі, де живуть звичайні собі мама, тато, хлопчик, дівчинка та грайливий котик Бублик? А таки може! І у цьому ми з вами зараз переконаємося.

*Входять Мама і Дівчинка.
Протягом їхньої розмови із-за куліс виглядають непарні
Шкарпетки.*

Дівчинка (*тримає у руках шкарпетку із ведмедиком*). Мамо! А де друга шкарпетка?

Мама. Десь загубилась!

Дівчинка. Але це мої улюблені...

Мама. Не барись, а швидко одягайся, а то запізнимося.

Дівчинка. Візьму оті, із квіточками...

Синій-із-Діркою. Які ж вони щасливі!

Гонщик. Атож! Підуть на вулицю.

Ведмедик. Що значить — парні. А нам годі сподіватися...

Сніжинка. Правда! Ніхто ж не вдягне, наприклад, червону і синю шкарпетки... І де наша пара?

Спортсмен. А от сіра та чорна вважають, що вони пара!

Сіра Шкарпетка 1. Так, ми — пара!

Вовняна Шкарпа. Так ви ж різного кольору!

Чорна Шкарпетка. Ні, ми обидві сіро-чорні! Придивіться краще!

Зебра. Та ви навіть різного розміру!

Сіра та Чорна Шкарпетки. Ні, ні! Однакові!

Синій із Діркою. Тихше! Господиня йде!

Мама (*відкриває шухляду*). Скільки у нас непарних шкарпеток!
Цей мотлох давно пора викинути на смітник! (*Іде*).

Виходить Синій-із-Діркою.

Синій-із-Діркою. Браття! Сестри! Дорогі шкапи, шкарпетони,
шкарпані та шкарпуки!

Бібліотекар. Зачекай, шкарпетко! Поясни нашим читачам, що
означають ці слова. І відрекомендуй нам своїх друзів.

Синій-із-Діркою. Дорогі читачі! Як ви вже здогадалися, ми
шкарпетки, які загубили свою пару. Але усі шкарпетки,
парні чи не парні, мають свою класифікацію. Наприклад,
оця виплетена із овечої вовни — це наш шкарп... (*Вовняна
Шкарпетка вклоняється глядачам*). А офісні працівники
та спортсмени — це шкарпетони. Як, наприклад, наш
Спортсмен.

Спортсмен. На жаль, колишній... хоча з м'ячем...

Зебра. Або такі, як я, у смужку...

Сніжинка. А я шкарпані Сніжинка, тобто жіноча шкарпетка.

Ведмедик. А я дитяча! Шкарпук Ведмедик!

Крихітка. А я... зовсім немовляча... тобто Крихітка!

Зебра. А де Панчішка?

Панчішка. Ах, я зовсім не Шкарпетка... Я вишукана Панчішка...

Синій-із-Діркою. Шкарпетка ти чи ні, але теж без пари! І тому усі до
нас ставляться зневажливо. А хіба ми винні, що пари не маємо?

Сніжинка. Так-так! Ми потрапляємо для людей лише на мить,
щоб вони переконалися у нашій неповноцінності.

Спортсмен. З їхньої точки зору – неповноцінності.

Синій-із-Діркою. Нас погрожують викинути на смітник! Але ми
ще повні сил, планів та надій. Нам не місце на смітнику!

Усі. Не місце! Ми на смітник не хочемо!

Синій-із-Діркою. А чого ми хочемо, друзі?

Усі. Жити цікаво! Бути потрібними! Знайти свою пару!

Спортсмен. Пробитися до людей!

Крихітка. Вирости великою!

Синій-з-Діркою. То нам залишається одне! Об'єднатися! І захищати кожного, хто цього потребуватиме. Хто потрапить у халепу. Кому погрожуватимуть. Хто зневіриться. І шукати усі разом тих, кого ми загубили. Правильно я кажу?

Спортсмен. Правильно! Нашій команді треба придумати ім'я! Скажімо... «Динамо»... або «Металург»... або «Карпати».

Синій-з-Діркою. Ліга непарних шкарпеток!

Усі! Ура! Нехай живе Ліга непарних шкарпеток!

Вовняна Шкарпа. І хай лише спробують нас роз'єднати!

Синій-з-Діркою. А тепер — гайда шукати втрачені шкарпетки!

Бібліотекар. І читачі вам допоможуть!

Гра «Знайди шкарпетку». У грі беруть участь 2-3 глядача. Ведучий роздає учасникам гри одну шкарпетку. Звучить музика. Протягом п'яти хвилин учасники гри по черзі шукають пару до своєї шкарпетки. Коли він наближається до того місця, де захована шкарпетка, музика звучить гучніше, коли віддаляється — тихіше. Перемагає той, хто знаходить свою шкарпетку якнайскоріше.

Крихітка. Дивіться! Знайшлась пара до сірої шкарпетки! (*Чорна Шкарпетка сумно відходить*).

Сіра Шкарпетка 2. Привіт, Сіро! Що ти робиш сама? Йди до мене!

Сіра Шкарпетка 1 (*озирається на Чорну Шкарпетку*). Ні, я маю пару.

Сіра Шкарпетка 2. Яка дурня! Ну, то живи собі серед невдах.

Сіра Шкарпетка 1. (*обнімає Чорну Шкарпетку*). Це моя пара. Я не можу її покинути.

Спортсмен. Ой! Господиня йде! Швидко ховатися! (*Усі шкарпетки біжать за куліси*).

Мама (*підходить до шафи*). Десь тут була панчішка...

Панчішка (*голос за сценою*). Хто куди, а я до театру! Прощавайте! (*Ідуть з Мамою за сцену. Розпачливий голос*). Ой! Таке мені не могло наснитися навіть у найстрашнішому сні!

Сніжинка. Що з Панчішкою?

Синій-із-Діркою (*визирає*). Її напхали цибулею і повісили на кухні!

Шкарпетки вибігають на сцену.

Зебра. Бідна Панчішка! Потерпи! Цибуля незабаром закінчиться, і ми тебе врятуємо! Сховаємо у шафі — і все буде як раніше!

Панчішка (*крізь сльози*). Так... як раніше... не буде ніколи...

Синій-із-Діркою (*до шкарпеток і читачів*). Друзі! Треба розважити Панчішку! Вона так любить театр! Давайте влаштуємо для неї виставу-пантоміму.

Гра «Розваж Панчішку». У грі беруть участь 2-3 глядача, які отримують від ведучого завдання — зобразити те чи інше явище за допомогою жестів.

Панчішка. Дякую вам, дорогі друзі! Вибачте, що я була такою зарозумілою. А тепер бачу, що не треба себе вважати вищою за інших. Навіть якщо ти над усіма, наповнена цибулею до країв... А знаєте, кого я бачу із висоти за вікном?

Бублик (*за сценою*). М'яв!

Сніжинка. Невже це наш Бублик?

Гонщик. От добре — хоч трохи від нього відпочинемо!

Ведмедик. Життя вже немає від того kota! Носа із шухляди боїшся показати!

Зебра. Нехай нявчить! Нарешті маємо спокій!

Вовняна Шкарпа. Та шкода ж дурного... Він ще маленький...

Спортсмен. Ти що???? Забула, як він тебе мало зі світу не зжив???

Вовняна Шкарпа. Він ще маленький. Тому й грайливий. Тому і шкодить. Буде старий та лінивий — нікого не чіпатиме.

Синій-із-Діркою. Бублика треба рятувати. Але мало нас... Брати парні шкарпетки! Допоможіть!

Шкарпетки. Так-так, допоможемо!

Синій-із-Діркою. І читачі нам допоможуть!

Гра «Сплети канат». У грі беруть участь 2-3 глядача. Учасники гри отримують від ведучого шкарпетки, і протягом хвилини повинні зв'язати їх у канат. Виграє той, у якого канат найдовший.

*Шкарпетки вишикуються і роблять вигляд,
що тягнуть з-за сцени kota.*

Спортсмен (*задихаючись*). Коли хворів хлопчик... а я лежав на його грудях, наповнений гарячою сіллю... то прочитав казку про ріпку... Там були такі слова: «тягнуть і тягнуть...» і... Ура! Врятували Бублика!

Зебра (*сміється*). Ото ми додумалися! Кота-розбишаку рятувати!

Ведмедик. На свою голову!

Синій-із-Діркою. Собі на клопіт! І хто ми після цього?

Спортсмен (*серйозно*). Ми тепер не Ліга!

Гонщик. А хто ми тепер?

Спортсмен. Ми — Вища Ліга! На такій висоті побувати!

Червона Шкарпетка 1. А нас, парних шкарпеток, приймете до вашої ліги?

Синій-із-Діркою. Звичайно! Ми навіть Панчішку прийняли, хоча вона не шкарпетка. Але треба знати наш статут.

Червона Шкарпетка 2. Який?

Синій-із-Діркою. Правило перше. Триматися вкупі і не залишати товариша в біді.

Гонщик. Правило друге. Радіти радості товариша, як своїй власній.

Спортсмен. Правило третє. Діяти злагоджено, як одна команда.

Зебра. Правило четверте. Сподіватися на краще і ніколи не втрачати надії.

Панчішка. І п'яте правило! Не вважати себе вищим за інших.

Червоні Шкарпетки. Згода! Приймаємо статут! А назва хай так і лишиться! Ліга непарних шкарпеток!

Усі. Нехай живе Ліга Непарних Шкарпеток! Ура!!!

Шевченко знаний і незнаний...

Інтелектуальна гра для читачів-учнів 8-9 класів

Умови гри: У грі можуть брати участь 3 команди по 3 гравця, яким надається на вибір три різні доріжки: зелена, жовта і червона. Зелена доріжка складається із чотирьох етапів, на ній двічі можна відповісти неправильно, жовта — із трьох, але неправильно відповісти можна тільки один раз, червона — із двох, але помилятися не можна. За правильну відповідь на запитання учасникові вручається орден. Гравець, який помилився, має право зіграти бліц, відповівши на 2 запитання ва-банк, але в цьому випадку він виходить з гри до кінця етапу до підведення підсумків. Оцінює відповіді журі із трьох суддів. У наступний тур виходять ті, хто має найбільшу кількість орденів. У фіналі беруть участь 9 гравців. За підсумками фіналу підраховується загальна кількість орденів.

Перша трійка. «Мені тринадцятий минало...»: дитинство Кобзаря

Зелена доріжка.

Як звали батьків Тараса Шевченка?

(Григорій Іванович та Катерина Якимівна).

Про кого згадує поет у вірші «Ми вкупочці колись росли...» *(Про подругу дитячих літ Оксану Коваленко).*

Віршами якого поета захоплювався у дитинстві Тарас Шевченко? *(Григорій Сковорода).*

Як називається повість Степана Васильченка про дитинство Тараса Шевченка? *(«В бур'янах»).*

Жовта доріжка.

Яким було вуличне прізвисько Шевченків? *(Грушівські).*

Які перші книги прочитав Тарас? *(Часослов і Псалтир).*

Скільки братів і сестер мав Тарас Шевченко?

(Двоє братів і три сестри).

Червона доріжка.

Назвіть художника і картину, яка є ілюстрацією до вірша Тараса Шевченка «Мені тринадцятий минало...».

(І. Їжакевич. «Тарас-пастух»).

У якому прозовому творі Тарас Шевченко розповідає про своє дитинство?

(Повість «Княгиня»).

Друга трійка. Поет, прозаїк, художник.

Зелена доріжка.

Який перший надрукований твір Шевченка? («Причинна»).

Як називався записник Тараса Шевченка в роки заслання?

(Захлявна книжечка).

Яким видом графічного мистецтва займався Тарас Шевченко в останні роки життя?

(Гравюра).

Скільки творів увійшло до першого видання «Кобзаря»?

(Вісім).

Жовта доріжка.

Які три картини Тараса Шевченка написані ним на теми власних поетичних творів?

(«Катерина», «Слепая с дочерью», «Тополя»).

Яка поема Тараса Шевченка відіграла фатальну роль у його житті?

(«Сон»).

У якому творі Шевченко розповідає історію свого викупу із кріпацтва?

(Повість «Художник»).

Червона доріжка.

Як називалася серія картин Тараса Шевченка, видана на його кошти?

(«Живописна Україна»).

Яка подія дозволила Тарасу Шевченку під час заслання знехтувати заборонами малювати?

(Участь в експедиції з вивчення Аральського моря).

Третя трійка. Друзі й вороги.

Зелена доріжка.

Кому присвятив поет поему «Катерина»?

(Василію Жуковському).

Хто із друзів Шевченка відмовляв його від поетичної творчості? (Іван Сошенко).

Хто був учителем і другом Тараса Шевченка?

(Карл Брюллов).

Яку ціну за Тараса Шевченка призначив його пан Павло Енгельгардт? (2500 карбованців сріблом).

Жовта доріжка.

До кого звертався поет: «Світе мій!.. Моя ти зоренько святая!.. Моя ти доне...»? (До Марка Вовчка).

Великий американський актор, друг Тараса Шевченка.

(Айрі Олдріжд).

Який критик різко не сприймав творчість Тараса Шевченка?

(Віссаріон Белінський).

Червона доріжка

Яку жінку Тарас Шевченко називав «тихим ангелом»?

(Варвару Репніну).

Кому належать слова: «Цей занадто сильно образив мою бабку і мого батька, щоб я міг його пробачити»?

(Олександр II).

Фінал. Тарасові шляхи: шевченківська географія

Зелена доріжка.

У якому селі народився Тарас Шевченко? (Моринці).

Назвіть місця заслання поета.

(Орська фортеця і Новопетрівське укріплення).

Перше місце поховання Тараса Шевченка.

(Смоленський цвинтар у Санкт-Петербурзі).

У яких країнах існують музеї Тараса Шевченка?

(Україна, Канада, Росія, Казахстан).

Жовта доріжка.

У якому місті Шевченко почав вчитися живопису? (Вільно).

Місто, де зупинився Тарас Шевченко по дорозі із заслання.

(Нижній Новгород).

Остаточне місце перепоховання Кобзаря.

(Чернеча гора у Каневі).

Червона доріжка.

Який шлях Тарас Шевченко пройшов пішки?

(Від Варшави до Петербургу).

У якому місці Санкт-Петербургу Тарас Шевченко зустрівся із Іваном Сошенком?

(Літній сад).

Бліц-турнір. Продовжити речення.

1. Думи мої, думи мої,
Лихо мені з вами...
*(Чом ви стали на папері
Сумними рядами...)*
2. Така її доля. О Боже мій милий,
За що ти караєш її, молоду?
*(За те, що так щиро вона полюбила
Козацькії очі? Прости сироту!)*
3. Мені однаково, чи буду...
(Я жить в Україні, чи ні.)
4. По діброві вітер виє,
Гуляє по полю...
*(Край дороги гне тополю
До самого долу.)*
5. І на оновленій землі
Врага не буде, супостата.
*(А буде син, і буде мати,
І будуть люди на землі.)*
6. «Прости мене! Я каралась
Весь вік в чужій хаті...
*(Прости мені, мій синочку...
Я... я твоя мати!...)*

7. Учітєсь, брати мої,
Думайте, читайте...
*(І чужому научайтєсь,
Й свого не цурайтєсь.)*
8. Гомоніла Україна,
Довго гомоніла...
*(Довго-довго кров степами
Текла, червоніла.)*
9. В своїй хаті своя правда...
(І слава, і воля.)
10. Возвеличу малих отих рабів німих...
*(Я на сторожі коло них
Поставлю слово.)*
11. І день іде, і ніч іде,
І, голову схопивши в руки...
*(Дивуєшся, чому не йде
Апостол правди і науки.)*
12. Не вмирає душа наша,
Не вмирає воля...
*(І неситий не виоре
На дні моря поля.)*

Кольори ювілейних казок

Флешбук для читачів-учнів 1-4 класів

Мета: Популяризація серед читачів-учнів 1-4 класів класичних творів дитячої літератури, знайомство із цікавими книгами за допомогою цитат, ілюстрацій, екранізацій творів та іншої інформації про книгу.

Обладнання: Різнокольорові фішки і конверти із питаннями

Умови гри: У грі можуть брати участь 6-8 читачів або команди з такою ж кількістю учасників, які обирають собі питання з конвертів (наприклад, конверт червоний, питання 6) За правильну відповідь учасник (команда) отримує фішку відповідного кольору. Учасник, або команда також мають право один раз вибрати конверт «Веселка»: у разі правильної відповіді він отримує сім фішок, неправильної — віддає половину своїх фішок. Перемога призначається у двох номінаціях: «Найбільша веселка» (найбільша кількість фішок), «Найяскравіша веселка» (найбільше фішок різних кольорів).

Список книг-ювілярів 2014 року:

- 185 років — А. Погорельський. «Чорна курка, або Підземні жителі» (1829)
 180 років — П. Єршов. «Горбоконики» (1834).
 170 років — Г. Х. Андерсен. «Снігова королева» (1844).
 120 років — Р. Кіплінг. «Мауглі» (1894).
 90 років — К. Чуковський. «Муха-Цокотуха» (1924)
 90 років — Ю. Олеша. «Три товстуни» (1939)
 75 років — П. Бажов. «Малахітова шкатулка» (1939)
 60 років — М. Носов. «Пригоди Незнайки та його друзів» (1954)

Червоний конверт. Автора!

Назви автора казок

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1. «Снігова королева» | (Ганс Христіан Андерсен). |
| 2. «Горбоконики» | (Павло Єршов). |
| 3. «Три товстуни» | (Юрій Олеша). |
| 4. «Пригоди Незнайки та його друзів» | (Микола Носов). |

5. «Чорна курка, або Підземні жителі» (Антоній Погорельський).
6. «Мауглі» (Редьяр Кіплінг).
7. «Срібне копитце» (Павло Бажов).
8. «Муха-Цокотуха» (Корній Чуковський).

(Правильна відповідь — 1 червона фішка)

Помаранчевий конверт. Казкові головоломки.

Розшифрувати назву казки

1. ХА-ЦО-МУ-ТУ-КО-ХА («Муха-Цокотуха»).
2. КИ-НО-КО-БРОГ («Горбокони́к»).
3. СНІ-КО-ГО-РО-ВА-ЛЕ-ВА («Снігова королева»).
4. ЧОРНІ ЖИТЕЛІ АБО ПІДЗЕМНА КУРКА
(«Чорна курка, або Підземні жителі»).
5. СРІБ-ЦЕ-НЕ-ИТ-КОП («Срібне копитце»).
6. ПРИ-ДИ-ГО-НЕЗ-КА-НАЙ-ТА-ЙО-ДРУ-ГО-ЗІВ
(«Пригоди Незнайка та його друзів»).
7. М-І-А-Л-У-Г («Мауглі»).
8. ТРИ-ТУ-НИ-ТОВСТ («Три товстуни»).

(Правильна відповідь — 2 помаранчеві фішки).

Жовтий конверт. До казки – підказки.

Назвіть казку про те...

- Як дурник став царем за допомогою коника.
(П. Єришов, «Горбокони́к»).
- Як легко робити і важко виправляти помилки.
(А. Погорельський «Чорна курка, або Підземні жителі»).
- Як жили маленькі чоловічки у казковому місті.
(М. Носов, «Пригоди Незнайка та його друзів»).
- Як дружба та відданість розтопили льодяне серце.
(Г. Х. Андерсен, «Снігова королева»).
- Про іменини, битву та весілля.
(К. Чуковський, «Муха-Цокотуха»).
- Про сина вовчої зграї.
(Р. Кіплінг, «Манглі»).
- Про дідуса, його прийомну онучку, кішку та козлика.
(П. Бажов. «Срібне копитце»).
- Про державний переворот у казковому королівстві
(Ю. Олеша, «Три товстуни»).

(Правильна відповідь — 3 жовті фішки).

Зелений сектор. Казкова пошта.

Із якої казки надійшли телеграми:

«Ми однієї крові – ти і я»

(*Р. Кіплінг, «Мауглі»*).

«Візьму тебе, тільки цур мені, в лісі не ревти і додому,
поки не можна буде, не проситися»

(*П. Бажов, «Срібне копитце»*).

«Більших коней ти продай,
Горбанька ж не віддавай.
В ясен день, у тьмі ночній,
Він товарищ буде твій»

(*П. Єршов, «Горбоконик»*).

«Я подарую тобі увесь світ, та ще й нові ковзани, якщо ти
складеш із крижин слово «вічність»

(*Г. Х. Андерсен, «Снігова королева»*).

«Я не можу забути твоєї послуги, хоча той Альоша, який
врятував мене від смерті, зовсім не схожий на того, якого
тепер перед собою бачу»

(*А. Погорельський, «Чорна курка, або Підземні жителі»*).

«Я злодюгу зарубав,
Павучище покарав,
І я хочу після бою
Одружитися з тобою»

(*К. Чуковський, «Муха-Цокотуха»*).

«Пане спадкоємцю, я вилікував вашу ляльку. Як бачите, я
не тільки повернув їй життя, але й зробив це життя ще
чудовішим... Я навчив вашу ляльку розмовляти, складати
пісеньки і танцювати»

(*Ю. Олеша, «Три товстуні»*).

«Від сонця відірвався шматок і вдарив мене по потилиці!»

(*М. Носов, «Пригоди Незнайка та його друзів»*).

(Правильна відповідь — 4 зелені фішки).

Блакитний конверт. Чарівна скринька.

Із якої казки предмети:

- Кинжал (Р. Кіплінг, «Мауглі»).
- Конопляне зернятко (А. Погорельський, «Чорна курка, або Підземні жителі»).
- Скалочка дзеркала (Г. Х. Андерсен, «Снігова королева»).
- Ключ (Ю. Олеша, «Три товстуни»).
- Блакитний капелюх (М. Носов, «Пригоди Незнайка та його друзів»).
- Перо Жар-Птиці (П. Єршов, «Горбоконик»).
- Шапка із дорогоцінним камінням (П. Бажов, «Срібне копитце»).
- Самовар (К. Чуковський, «Муха-Цокотуха»).

(Правильна відповідь — 5 блакитних фішок).

Сектор синій. Казка на екрані.

Назвати казку за уривком із мультфільму.

- 1. Снігова королева = Снежная королева** [1957] : [електрон. ресурс]: екранізація казки Г. Х. Андерсена / реж. Л. Атаманов ; сцен. Л. Атаманов, Г. Гребнер, М. Ердман ; худож.-постан. О. Вінокуров, Л. Шварцман; оператор-постанов. М. Друян; комп. А. Айвазян; ролі озвучували С. Мартінсон, В. Бендіна, Я. Жеймо. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 4 хв. 30 с.). — [Союзмультфільм, 1957]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=4T1TdghHedo>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача OnlineTales на Youtube. — 46 хв. 26 с.-47 хв. 40 с.
- 2. Подарушка = Подарёнка** [1978] : [електрон. ресурс]: за сказом П. Бажова «Срібне копитце» / реж. І. Резніков ; сцен. А. Розін ; оператор В. Баженов; комп. В. Казенін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 18 хв. 31 с.). — [Свердловск. киностудія, 1978]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=53W7hOWqjEw>,

вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача animatru на Youtube. — 15 хв.45 с.-17 хв. 03 с.

- 3. Три товстуни = Три толстяка** [1963] : [електрон. ресурс]: за казкою Ю. Олеші / реж. В. Брумерг, З. Брумерг ; сцен. В. Шкловський ; оператор О. Петрова; комп. О. Варламов ; ролі озвучували Н. Румянцева, Т. Пельтцер, О. Косовський. — Електрон. відео-дані (1 файл: 35 хв. 36 с.). — [Союзмультфільм, 1963]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=AMFEtBC9004>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Союзмультфільм на Youtube. — 20 хв. 30 с.-21 хв. 45 с.
- 4. Мауглі. Повернення до людей = Мауглі. Возвращение к людям.** [1971] : [електрон. ресурс] : фільм із серії «Мауглі» / реж. Р. Давидов ; сцен. Л. Білокуров ; худож.-постанов. П. Репкін, О. Винокуров ; комп. С. Губайдуліна; ролі озвучували А. Папанов, А. Назаров, С. Мартінсон та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 20 хв. 18 с.). — [Союзмультфільм, 1963]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=zDIJf9aeTc>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Союзмультфільм на Youtube. — 15 хв.25 с.-17 хв.42 с.
- 5. Горбоконики = Конек-Горбунок** [1975] : [електрон. ресурс]: за казкою П. Єршова / реж. І. Іванов-Вано ; сцен. А. Вовков ; худож.-постанов. Л. Мільчин ; комп. В. Оранський, В. Васильєв ; ролі озвучували О. Грибов, В. Енютіна, Г. Віцин та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 15 хв.). — [Союзмультфільм, 1975]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=xS2WX1PiZuQ>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Союзмультфільм на Youtube. — 48 хв.10 с.-49 хв.10 с.
- 6. Пригоди Незнайки та його друзів. Коротульки з Квіткового міста = Приключения Незнайки и его друзей. Коротышки из Цветочного города.** [1971] : [електрон. ресурс]: перший фільм серії «Пригоди Незнайки та його друзів» / реж. Ю. Трофімов; сцен. М. Носов ; худож.-постановщик Ю. Трофімов, Г. Смолянов; комп. В. Шайнський ; ролі озвучували О. Бабаєва, Р. Зеленая, З. Гердт та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 17 хв. 6 с.). — [Екран, 1971]. — Режим доступу: <http://www.youtube.com/watch?v=IDSA-i6FFKc>,

вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Vskazki на Youtube. — 07.00-08.03.

7. **Муха-Цокотуха** [1971] : [електрон. ресурс]: за вірш. казкою К. Чуковського / реж. Б. Дьожкін, В. Сутєєв; сцен. В. Сутєєв ; худож.-постанов. Б. Дьожкін, В. Нікітін ; комп. О. Соколов-Камін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 10 хв. 3 с.). — [Союзмультфільм, 1971]. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=IHyrGDLtSA> , вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача VideoMultfilm на Youtube. — 8 хв. 10 с.-10 хв.15с.
8. **Чорна курка = Черная курица** [1975] : [електрон. ресурс]: за казкою А. Погорельського / реж. Ю. Трофімов; оператор Є. Гуревич; комп. О. Рибніков. — Електрон. відео-дані (1 файл: 20 хв. 34 с.). — [Екран, 1975]. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=F85OCe0gmiE>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Soyuzmult на Youtube. — 08 хв. 10 с.-10 хв. 15 с.

(Правильна відповідь — 6 синіх фішок).

Фіолетовий конверт. Казка у малюнках.

Впізнати казку за ілюстраціями.

1. **Андерсен Г.** Снігова королева / Г. Андерсен ; худож. В. Єрко ; пер. О. Іваненко. — К. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2000. — 32 с.
Андерсен Г. Снежная королева / Г. Андерсен ; худож. В. Алфеевский. — Л. : Худож. РСФСР, 1987. — 55 с. : ил.
2. **Бажов П.** Серебряное копытце / П. Бажов; худож. Т. Морковкина. — М.: Малыш, 1983. — 19 с.: ил.
Бажов П. Серебряное копытце / П. Бажов; худож. Е. Попкова. — М.: Дет. лит., 1986. — 16 с.: ил.
3. **Ершов П.** Конек-горбунок : рус. сказка: В 3-х ч. / П. Ершов ; акварели В. Милашевского; послесл. В. Аникина. — М. : Изобразит. искусство, 1980. — 143 с. : ил.
Ершов П. Конек-горбунок : рус. сказка: в стихах / П. Ершов ; худож. А. Кокорин. — М. : Малыш, 1990. — 127 с. : ил.
4. **Кіплінг Р.** Мауглі : оповід. / Р. Кіплінг ; пер. з англ. Г. Швець ; пер. віршів Н. Тисовської ; худож. Ю. Правдохіна. — К. :

Країна Мрій, 2010. — 397 с. : ілюстр. — (Улюблені книжки),
(Всеволод Нестайко радить прочитати).

5. **Носов Н.** Приключення Незнайки и его друзей : роман-сказка / Н. Носов; рис. А. Лаптева, А. Борисенко. — М. : ОНИКС, 2000. — 168 с. : ілюстр. , 8 окр. арк. ілюстр.
6. **Олеша Ю.** Три товстуні : роман для дітей: пер. з рос. / Ю. Олеша ; мал. І. Петеліної. — К. : Махаон-Україна, 2000. — 143 с. : ілюстр. — (Подорож у казку).
7. **Погорельський А.** Черная курица, или Подземные жители : волшеб. повесть / А. Погорельский ; прим. В. Аникина ; худож. Н. Гольц. — М. : Сов. Россия, 1987. — 64 с. : ил.
Погорельський А. Чорна курка, або Підземні жителі / А. Погорельський ; пер. Т. Матвієнко ; худож. Д. Скляр ; дизайн обкл. С. Овчаренка. — Х. : Мікко : Прінт-Сервіс, 2010. — 55 с. : ілюстр.
8. **Чуковский К.** Муха-цокотуха : сказка / К. Чуковский ; рис. В. Конашевича. — М. : Дет. л-ра, 1984. — 16 с. : ил.

(Правильна відповідь — 7 фіолетових фішок).

Конверт «Веселка».

1. Які книги про Незнайку написав Микола Носов?
*(«Пригоди Незнайки та його друзів»,
«Незнайко у Сонячному місті»,
«Незнайко на Місяці»).*
2. До якого збірника входить казка Павла Бажова «Срібне копитце»?
(«Малахітова шкатулка»).
3. Назвіть три казки Корнія Чуковського.
4. Що означає ім'я героя Редьяра Кіплінга «Мауглі»?
(Жабенятко).
5. Назвіть три казки Ганса Христіана Андерсена.
6. Яку посаду займала Чорнушка із казки Антонія Погорельського «Чорна курка» при королівському дворі?
(Міністр).
7. Скільки кораблів було звільнено із пащі кита у казці Павла Єршова «Горбоконики»?
(Сорок).
8. Ким були Тутті і Суок – герої казки Юрія Олеші «Три Товстуні»?
(Братом і сестрою).

«Книги потрібні в дитинстві читав...»

Сценарій презентації виставки книг-ювілярів
 “Книгомагніти” (додаток 1) для читачів-учнів 5-7 класів

Дійові особи. Том, Джо (Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра»), Ява, Павлуша (В. Нестайко. «Тореадори з Васюківки»), Владик, Славко, Южко, Толик, Петько (В. Крапивін, «Тінь Каравели»).

Бібліотекар. Дорогі друзі! Ми раді вітати вас у нашій бібліотеці на Всеукраїнському тижні дитячого читання. Сьогодні ми згадаємо книги-ювіляри, якими зачитувалися хлопчики не одних поколінь. І не лише читали, але й із захопленням грали у Робіна Гуда, Робінзона Крузо та Спартака... Навіть тим, кому не відомі книги про цих героїв, добре відомі їхні пригоди та вчинки. Першим нашим «книгомагнітом» будуть балади про Робіна Гуда.

*Уривки із фільму «Балада про доблесного лицаря Айвенго».⁵
 На сцену виходять Том Соєр та Джо Гарпер.
 Інценівка уривку “Пригоди Тома Соєра”.*

Том (*звертається до уявних товарищів*). Стійте, вірні мої люди! Не показуйтеся, доки я не просумрлю. (*До Джо*). Хто сміє ходити по Шервудського лісу без мого дозволу?

Джо. Гай Гісборн не потребує нічийого дозволу. А хто ти, що... що...

Том (*підказує*). Що наважуєшся так зухвало розмовляти зі мною?

Джо. Що наважуєшся так зухвало розмовляти зі мною?

Том. Хто я? Я — Робін Гуд, і зараз твій нікчемний труп упевниться у цьому.

⁵ Балада про доблесного лицаря Айвенго = Баллада о доблестном рыцаре Айвенго [1982] : [електрон. ресурс] : за романом В. Скотта «Айвенго» / реж. С. Тарасов ; сцен. Л. Нехорошов ; оператор Р. Веселер; комп. І. Кантюков ; в ролях Т. Акулова, П. Гаудінш, Л. Кулагін, Ю. Смирнов, Б. Хмельницький та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 27 хв. 19 с.). — [Мосфільм, 1982]. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=hF10dwU-gyA>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Сабака Баскервілія на Youtube. — 47 хв.25 с-49 хв.10с., 1 год. 24 хв. 34 с.-1 год. 25 хв. 09 с.

Джо. А, то це ти, знаменитий розбійнику? Що ж, я радо позмагаюся із тобою за право ходити цим веселим лісом! Нападай! *(Починають битися на дерев'яних мечач).*

Том. Падай! Чому ти не падаєш!

Джо. Не хочу! А сам ти чого не падаєш! Я тебе сильніше побив!

Том. Не в тому ж річ. Я не можу падати, бо в книжці такого немає. Там говориться: «І тоді дужим ударом навідліг він вразив нещасного Гая Гісборна на смерть».

Джо. Ну, коли у книжці... *(Падає, підводиться).* А тепер давай і я тебе вб'ю. Щоб було по чесному.

Том. Добре, Джо, ти можеш бути ченцем Туком чи сином мірошника Мачем, і оглушити мене дубцем, або я стану шеріфом Ноттінгемським, а ти побудеш Робін Гудом і вб'єш мене.

Бібліотекар. Зачекайте, Томе і Джо! Бачу, що ви дуже любите цю гру.

Джо. Дуже любимо! Як шкода, що тепер нема розбійників.

Том. Краще рік розбійником у Шервудському лісі, аніж довіку президентом Сполучених Штатів.

Бібліотекар. А що ви знаєте про Робін Гуда?

Том. О, це один із найкращих людей в Англії! Він був розбійник, але грабував лише шерифів та єпископів, а бідних не чіпав, з бідними ділився своєю здобиччю.

Джо. А ще він міг однією рукою побити будь-кого і за півтори милі поцілити із лука у монетку.

Бібліотекар. «Багато хто співа про Робіна Гуда, та мало хто знає, де він народився», — мовиться в одній із балад про цього славнозвісного героя. І справді, в багатьох баладах Робін Гуд за походженням «йомен», тобто вільний селянин. Так він часто називає себе й сам. Однак є балада, у якій говориться, що батько Робіна був лісником і знаменитим лучником. Інша ж балада доводить: «Не в хоромях та не в світлиці з мальованими стінами — народився Робін Гуд у зеленому лісі серед конвалій». А є й такі перекази, за якими Робін Гуд був сам знатним графом Хантінгдонським, якого скривдили жорстокі вороги. Геть усі балади малюють Робіна Гуда невтомним ворогом завойовників і грабіжників норманів, улюбленцем простого люду, захисником бідняків, сиріт і вдів, людиною, близькою кожному, хто потребував його допомоги. Майже чотириста років поспіль у травні в Англії святкували день Робіна Гуда. Жителі сіл і міст кидали в цей день роботу, йшли в ліс і влаштовували там стрілецькі змагання. Народні співаки

розповідали перекази про Робіна Гуда, молодь танцювала й співала, розігрувалися сценки з життя звичайного «доброго Робіна» та його веселих друзів — вільних стрільців.

Том. А хто написав книгу про Робіна Гуда?

Бібліотекар. Автор легенд про Робіна Гуда — це англійський народ, а вперше були опубліковані вони у 1534 році, тобто 480 років тому. І на довгий час благородний розбійник став одним із улюблених літературних героїв. Про нього та його друзів писали романи Вальтер Скотт та Олександр Дюма, Робін Гуд є героєм однойменних книг Михайла Гершензона та Ірини Токмакової. У історичному фентезі Анни Овчиннікової «Друг і лейтенант Робін Гуда» у середньовічній Англії волею випадку опиняється наш сучасник, що стає вірним товаришем розбійників, а у книзі Кетрін Ласкі «Дівчина-сокіл» головною героїнею є кохана Робін Гуда Меріан, яка не тільки розуміє мову птахів і тварин, але й може перетілюватися у них.

Джо. А от на виставці ми бачимо інші книги. Вони теж про Робіна Гуда?

Бібліотекар. Так! Можна сказати, що Робін Гуд був у кожного народу. А українцям відомо аж три Робіна Гуда: Устим Кармалюк та ватажки опришків — Григор Пинтя та Олекса Довбуш. Ознайомитися із ними можна, прочитавши повісті Олександра Гавроша «Пригоди тричі славного розбійника Пинті», Василя Кучера «Устим Кармалюк», Гната Хоткевича «Олекса Довбуш» та багато інших книг. А зараз відомі герої Всеволода Нестайка ознайомлять вас із наступним героєм, ім'я якого не менш славне і відоме.

*Уривок із фільму «Життя і дивовижні пригоди Робінзона Крузо»⁶
Виходять Ява і Павлуша.*

⁶ Життя і дивовижні пригоди Робінзона Крузо = Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо [1972] : [електрон. ресурс]: за романом Д. Дефо «Робінзон Крузо»/ реж. С. Говорухін ; сцен. Ф. Міронер ; оператор О. Мартинов ; комп. А. Геворнян, С. Геворнян ; в ролях Л. Куравльов, І. Хізанишвілі, С. Жариков та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 26 хв. 46 с.). — [Одеська кіностудія, 1982]. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=1yateKw9W38>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача NSKU ODESSA на [Youtube](https://www.youtube.com/).

Ява. Знаєш, Павлушо, втечу я з дому.

Павлуша. Куди?..

Ява. Та... на безлюдний острів.

Павлушо. Тю на тебе, дурний! Мелеш таке, що й купи не держиться... Немає зараз таких островів. Та якби і були? Міліція тебе на першій же станції зловить.

Ява. Не зловить. Я у плавні подамся. А там островів безлюдних багато.

Павлушо. Та пропадеш же там!

Ява. Не пропаду. *(Дістає книжку)*. Ось жив же чоловік на безлюдному острові — і не пропав.

Павлуша. Що за книжка?

Ява. «Пригоди Робінзона Крузо». Не читав?

Павлушо. Що це за Кукурузо?

Ява. Крузо, а не Кукурузо. Дуже цікава книжка...

Павлуша. І надовго ти збираєшся на той острів?

Ява. Робінзон прожив на ньому двадцять вісім років, два місяці і дев'ятнадцять днів.

Павлушо. Ого-го! То скільки тобі буде? Сорок з гаком. Це ми вже всі школу покінчаємо й інститути. Карафолька академіком стане, Гребенючка агрономом. Я льотчиком, якщо вийде. А ти...

Ява. Що поробиш... Переекзаменовка, сам розумієш... Скоро мати приїде, і...

Павлуша. А хай би сказився той Кукурузо, що напутив тебе на острів тікати. Так це ми в дитинстві більше й не побачимось? З ким же я у цурки-палки гулятиму? З Карафолькою? Спасибі вам!

Ява. Чому це не побачимось? Ти єдиний знатимеш про острів. І приїжджатимеш інколи... Робінзон теж не зовсім один був. Потім він урятував дикуна П'ятницю і удвох з ним жив. Так що...

Павлушо. Ага, виходить, я буду у тебе дикуном... Він, значить, герой. А я – дикун. От Кукурузо!

Ява. Та Крузо, а не Кукурузо! Робінзон Крузо!

Павлуша. То він був Крузо, а ти — Кукурузо.

Ява. А що! Може, це ти й непогано придумав. Кукурузо! Звучить! Га? Знаєш що! Так ти не зви мене більше Ява, зви мене Кукурузо. Домовились?

Том. А ми із Джо та Геком теж тікали на безлюдний острів Джексона, пам'ятаєш, Джо?

Бібліотекар. І добре вам там було?

Том. Спочатку — так... А потім...

Павлуша. Що — потім?

Джо. Засумували... нецікаво було...

Бібліотекар. Не так легко бути Робінзоном, так, Яво?

Ява. Отож! Добре було тому Робінзону, усе з розбитого корабля діставав. А тут... юшку немає у чому варити, бо каструля протікає, обпікся — сметани треба, скабку у палець загнав — голки і тої нема... (*Zimhae*).

Павлуша. То ти ж все-таки несправжнім Робінзоном був! А от коли б по-справжньому...

Том. А що, хіба можна по-справжньому?

Бібліотекар. Звісно! Навіть не треба відправлятися у морську подорож. Наприклад, герої повісті білоруського письменника Янки Мавра «Поліські робінзони» Віктор і Мирон опинилися на безлюдному острові внаслідок повені на Поліссі — без їжі, сірників, навіть ножа у них не було... І довелося хлопцям і зайців ловити голими руками, і вогонь здобувати як дикуни, і житло собі будувати без усяких інструментів, і рибу ловити сорочкою... Ще й з бандитами воювати. Але хлопці рук не опустили, боролися за своє життя і після таких пригод їм не були страшні ніякі негаразди.

Павлуша. Хлопці молотки!

Бібліотекар. А героям повісті вірменського письменника Вахтанга Ананяна «Полонені Барсової ущелини» довелося робінзонити доволі близько від дому, проте випробувань вони зазнали чимало. Чотири хлопця і дівчинка опинилися під час прогулянки в ущелині, куди навіть дорослі мисливці рідко зазирали, бо туди вела над прірвою вузька стежка... Пішов сніг, стежку засипало, і діти опинилися віч-на-віч з суворою зимою. Ніяких тропіків і таємничих покровителів (як у «Таємничому острові» Жуля Верна), запас знань — шість класів, житло — холодні печери, а навколо блукають голодні барс та ведмідь... І треба не лише вижити, але залишитися при цьому людьми.

Ява. Усе-таки їх було п'ятеро...

Бібліотекар. Повість російського письменника Миколи Внукова «Один» написана на документальній основі. Про свою робінзонаду розповів чотирнадцятирічний Сашко Бараш. Штормовою хвилиною його змило із риболовецького судна, і він опинився на невеличкому безлюдному острові у Тихому

океані, поблизу узбережжя Далекого Сходу. Як згадував Сашко, жоден рецепт з «Робінзона Крузо» або «Таємничого острова» не допоміг йому у боротьбі за існування. Він шукав свої засоби існування, перемагаючи не так несприятливі обставини, як самого себе. І дійшов до висновку, що найголовніше для людини на землі — це знати і вміти. Тоді із будь-якої біди виплутаєшся.

Павлуша. Це дуже цікаві книги, ми з Явою обов'язково їх прочитаємо.

Джо. А скільки років тій книзі, яку написав Дефо?

Бібліотекар. Майже триста, а точніше — двісті дев'яносто п'ять.

Том. Ого!

Бібліотекар. Слід зазначити, що роман Даниеля Дефо породив у літературі новий жанр — робінзонаду. І усі книги з другого розділу нашої виставки належать до цього жанру. А зараз ми познайомимося із ще одним книгомагнітом — романом Рафаело Джованьолі, якому виповнюється 200 років. Цю книгу будуть представляти хлопчачі повоєнних років — герої повісті російського письменника Владислава Крапивіна «Тінь Каравели».

Інсценізація уривку повісті «Тінь Каравели».

Южко. Владика, ти чого на вулицю не виходив?

Владик. Читав.

Толик. Цілий день примушують читати?

Владик. Та ти що! Я сам! Знаєте, яка книжка! «Спартак»!

Южко. Про футболістів?

Владик. Ні, про гладіаторів! Були такі бійці у Давньому Римі. Багаті заставляли їх битися на мечах, а самі дивилися, ніби цирк або кіно.

Петько. Брехня це все! Письменники навігадують, а ви вірите.

Марик. Нічого подібного. Це історичний факт.

Славко. Про Спартака у підручнику написано. Ти, Петьку, не намовляй дарма на письменників.

Петько. А чого вони такі бовдури, ваші гладіатори? Одні одного вбивали! Краще б кинулися з мечами на тих самих...

Владик. А вони так і зробили! Не дослухаєш, а галасуєш!

Бібліотекар. Звісно, друзі, роман «Спартак» — це не історична, а художня книжка, хоча хроніка найбільшого повстання рабів та гладіаторів у Стародавньому Римі передана у ньому із хронологічною точністю. Авторіві роману,

італійському письменнику Рафаело Джованьолі, який бився за незалежність Італії у лавах Джузеппе Гарібальді, повсталий гладіатор Спартак із його прагненням до волі був близьким героєм.

Владик. Але ж про Спартака написана не одна книга.

Бібліотекар. Це правда. Постать Спартака настільки яскрава і загадкова, що приваблювала до себе увагу письменників різних часів і народів. Про повстання гладіаторів можна прочитати у повістях російських письменників Василя Яна «Спартак» та Надії Остроменської «Пригоди хлопчика з собакою». Історичну повість «Колискова для гладіатора» написав сучасний український письменник Броніслав Гришук. Свою версію того, ким був Спартак, яке значення мала його війна, висунув сучасний український фантаст Андрій Валентинов, автор романів «Спартак» і «Діти Спартака». Чому не перемогло повстання, і чи можна насильством перемогти насильство — про це роздумував британський письменник і публіцист Артур Кестлер у романі «Гладіатори». А видатний американський письменник Горвард Фаст почав писати роман про Спартака, коли знаходився у в'язниці. Згодом за цим романом у США зняли однойменний фільм.

Славко. Давайте ми будемо гратися у Спартака та його повстання!

Владик. Ура! Давайте!

Том. Це аж ніяк не гірше, аніж у Робін Гуда!

Ява. А хто буде Спартаком?

Павлуша. Хто найхоробріше буде битися — той і Спартак! Згода?

Усі. Так! *(Ідуть)*.

*Звучить пісня Володимира Висоцького «Балада про боротьбу»
Уривок із фільму «Балада про доблесного лицаря Айвенго».⁷*

⁷ **Баллада про доблесного лицаря Айвенго** = **Баллада о доблестном рыцаре Айвенго** [1982] : [електрон. ресурс]: за романом В. Скотта «Айвенго»/ реж. С. Тарасов ; сцен. Л. Нехорошов ; оператор Р. Веселер; комп. І. Кантюков ; в ролях Т. Акулова, П. Гаудінш, Л. Кулагін, Ю. Смирнов, Б. Хмельницький та ін. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 27 хв. 19 с.). — [Мосфільм, 1982]. — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=hFI0dwU-gyA>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Сабака Баскервіляїу на Youtube. — 1 год. 10 хв. 43 с.-1 год. 14 хв. 20 с.

Добра казкарка й оповідачка

Літературне досє до 100-річчя від дня народження Лариси
Письменної для читачів-учнів 1-4 класів

Письменна — це не псевдонім...

Книжкова виставка

I. Казки, небом криті, а вітром підбиті...

...Раптом один із голубих Оленів тихенько заворушився. Спершу хитнув гіллястими рїжками, повернув голівку, далі присів на задні ніжки і враз, немов маленька голуба пружинка, вискочив з Галоччиного светрика просто в Оленчині руки.

Лариса Письменна. Голубий Олень⁸.

Письменна Л. Голубий олень : казки / Л. Письменна ; худож. В. Решетов, Г. Сокиринська. — К. : Веселка, 1976. — 127 с. : ілюстр.

Письменна Л. Жар-пташенята : казки / Л. Письменна ; іл. А. Гілевич. — К. : Веселка, 1967. — 19 с. : ілюстр.

Письменна Л. Казки, небом криті, а вітром підбиті : казки / Л. Письменна ; худож. В. Мануйлович. — К. : Веселка, 1990. — 325 с. : ілюстр.

Письменна Л. Там, де живе синя ластівка : повість-казка / Л. Письменна ; худож. Л. Гармиза. — К. : Веселка, 1986. — 111 с. : ілюстр. — (Шкільна бібліотека).

Письменна Л. Чап-Чалап : повість-казка / Л. Письменна ; мал. В. Решетова, Г. Сокиринської. — К. : Веселка, 1973. — 75 с. : ілюстр.

Письменна Л. Чарівний штурвал : казки / Л. Письменна; мал. Е. Колесова. — К. : Веселка, 1976. — 40 с. : ілюстр.

Письменна Л. Як вовк був невовком : казки / Л. Письменна ; худож. А. Василенко. — К. : Веселка, 1988. — 96 с. : ілюстр.

Письменна Л. Як у Чубасика сміх украли : казки / Л. Письменна; мал. Н. Григорової. — К. : Веселка, 1977. — 48 с. : ілюстр.

Pysmenna L. Der Hellblaue Hirsch = Голубой олень = Голубий олень : Maerchen / Л. Письменна ; aus dem Ukr. von E. Riswanowa und I. Sojko ; Ill. von H. Sokyrynska und W. Reschetow. — Kiew : Dnipro, 1984. — 128 с. : ілюстр. — Текст нім. мовою.

⁸ Письменна Л. Тисяча вікон і один журавель. — К. : Веселка, 1984. — С. 125.

Завдання до першого розділу.

Відгадайте ім'я хлопчика, у якого вкрали сміх.

1. Заєць, який допоміг знайти втрачений сміх. (*Ланчак*).
2. Невидимка із повісті-казки «Там, де живе синя ластівка». (*Небувайлик*).
3. Місце, де опинилася Оленка із Голубим Оленем. (*Фабрика*).
4. Герой казок «Телефон», «Чому верблюд зажурився», «Лісовик». (*Славко*).
5. Головний герой казки «Чап-Чалап». (*Максимко*).
6. Ветеринарний лікар, герой казки «Як вовк був невовком». (*Аристархович*).
7. Професія Андрія, героя казки «Як вовк був невовком». (*Лісовик*).

1.Л	А	П	Ч	А	К															
2.Н	Е	Б	У	В	А	Й	Л	И	К											
	3.Ф	А	Б	Р	И	К	А													
	4.С	Л	А	В	К	О														
	5.М	А	К	С	И	М	К	О												
		6.А	Р	И	С	Т	А	Р	Х	О	В	И	Ч							
7.Л	І	С	О	В	И	К														

II. Тисяча вікон, один журавель і багато історій...

Назустріч нам уже загорялися вікна. Одне по одному, багато вікон, мабуть, ціла тисяча. А на краю масиву, біля нашого останнього котлована, темнів Останній Могікан. Він скидався на журавля, що втомився і сів, опустивши свою довгу шию. Старий, втомлений важкою працею журавель...

*Л. Письменна. Тисяча вікон і один журавель*⁹

Письменна Л. Золотогривий : оповід. / Л. Письменна ; мал. Н. Макарової. — К. : Дитвидав, 1957. — 32 с. : ілюстр.

Письменна Л. Не за синіми морями : повість та оповід. / Л. Письменна ; мал. А. Паливоди, Т. Тарнавського. — К. : Веселка, 1980. — 215 с. : ілюстр.

⁹ Там же. — С. 507

Письменна Л. Павлик-Равлик / Л. Письменна ; мал. Н. Макарової. — К. : Дитвидав, 1959. — 48 с. : ілюстр.

Письменна Л. Скарб Вовчої криниці : повісті, оповід. / Л. Письменна ; худож. В. Журавель. — К. : Веселка, 1974. — 264 с. : ілюстр.

Письменна Л. Тисяча вікон і один журавель : повісті та оповід. / Л. Письменна; передм. Б. Чайковського ; худож. І. Остромицька. — К. : Веселка, 1988. — 333 с. : ілюстр.

Письменна Л. Чарівник на тонких ніжках : повість / Л. Письменна ; мал. О. Кожекова. — К. : Веселка, 1979. — 63 с. : ілюстр.

Письменна Л. Юрко їде до табору : оповід. / Л. Письменна ; мал. Т. Кожекова. — К. : Веселка, 1969. — 136 с. : ілюстр., портр.

Завдання до другого розділу.

Відгадай мікрорайон Києва, який називався Веселим у повісті «Тисяча вікон і один журавель».

1. Оповідання про іграшкового коня. (*Золотогривий*).
2. Ім'я діда із повісті «Чарівник на тонких ніжках». (*Улян*).
3. Професія батька Славіка із повісті «Тисяча вікон і один журавель». (*Екскаваторник*).
4. Назва табору, де відпочивали герої повісті «Скарб Вовчої криниці». (*ТВАРД*).
5. Прізвище головного героя повісті «Тисяча вікон і один журавель». (*Супрун*).
6. Чарівник на тонких ніжках із однойменної повісті. (*Телевізор*).
7. Ім'я головного героя оповідання «Кореспондент». (*Вадим*).
8. Місце, де жив Федь — головний герой повісті «Чарівник на тонких ніжках». (*Кордон*).
9. Чарівне слово Славіка із повісті «Тисяча вікон та один журавель». (*Майран*).

1.З	О	Л	О	Т	О	Г	Р	И	В	И	Й				
							2.У	Л	Я	Н					
			3.Е	К	С	К	А	В	А	Т	О	Р	Н	И	К
			4.Т	В	А	Р	Д								
		5.С	У	П	Р	У	Н								
		6.Т	Е	Л	Е	В	І	З	О	Р					
							7.В	А	Д	И	М				
							8.К	О	Р	Д	О	Н			
								9.М	А	Й	Р	А	Н		

III. Безсловесні... але дуже мудрі!

... В той страшний час важко було думати про собаку, коли щодня, щохвилини гинули наші люди. І все ж... Назавжди вкарбувалася в мою пам'ять Джокова чорна спина, його впертий вигин шиї, коли він, одвернувшись, скривджений, лежав під будинком і навіть не схотів поглянути на нас. Розумів, що покидаємо, і не міг простити.

Л. Письменна. Джок¹⁰.

Письменна Л. Богатир Жовте Око : оповід. / Л. Письменна ; мал. М. Кузовкіна. — К. : Дитвидав, 1963. — 49 с. : ілюстр.

Письменная Л. Верный / Л. Письменная ; пер. с укр. И. Токмаковой ; рис. Н. Голиковой. — М. : Дет. л-ра, 1966. — 32 с. : ил.

Письменна Л. Кіт Микита ; Приймачок ; Невірний ; Замет із червоною короною ; Черемшина ; В'юночка ; Мачуха ; Джок ; Тополятко ; Покусай ; Вороняче життя ; Мавра ; «Злодій» ; Гуля-Гуля куций хвіст ; Пістрявий нахаба // Письменна Л. Тисяча вікон і один журавель : казки, оповід., повісті / Л. Письменна. — К. : Веселка, 1984. — 509 с. : ілюстр., портр. — С.145-212.

Письменна Л. Неспокійні друзі : оповід. / Л. Письменна ; худож. Л. Іванова. — К. : Веселка, 1981. — 112 с. : ілюстр.

Письменна Л. Півень Зелене Колесо : зб. казок та оповід. / Л. Письменна ; іл. Є. та Ю. Харькових. — К. : Веселка, 1970. — 44 с. : ілюстр.

Завдання до третього розділу.

Відгадати прізвисько пса, якого насправді звали Карлушою.

1. Деревце, яке проломило асфальт. (Тополятко).
2. Дуже розумний пес, який вмів «розмовляти». (Джок).
3. Кіт-злодій. (Микита).
4. Птах, який наробив переполоху у Семилипках. (Кузя).
5. Герой оповідання «Переможець хвостатого звіра». (Стасик).
6. Оповідання про добру кішку і злу лікарку. («Мавра»).
7. Оповідання про гусака. («Приймачок»).
8. Дика горличка, яка жила у родині письменниці. (Гуля).

¹⁰ Там же. — С.177.

По вертикалі:

Пес, якого насправді звали Карлушою.

(Покусайл).

1. Т	О	П	О	Л	Я	Т	К	О
2. Д	Ж	О	К					
3. М	И	К	И	Т	А			
	4. К	У	З	Я				
		5.С	Т	А	С	И	К	
	6. М	А	В	Р	А			
7. П	Р	Й	М	А	Ч	О	К	
8. Г	У	Л	Я					

«Дуже смачні казки»

гурман-сніданок за творчістю Лариси Письменної.

Дорогі діти! Сьогодні ми з вами вирушимо у казку. Живе вона не у далеких краях та за синіми морями, а поруч з нами. А запросить нас туди українська дитяча письменниця Лариса Письменна. Гадаєте, це такий псевдонім, спеціально для письменника? Аж ніяк! Це справжнє прізвище! Мабуть, доля сама напроорокувала дівчинці стати письменницею...

Народилася Лариса Письменна сто років тому (у 1914 році) і прожила довге життя. Свої перші казки вона розповідала малим вихованцям дитячого садочка у далекому від рідної України сибірському місті Анджеро-Судженську. Батьки дітей були на війні (а багато з них вже загинули), хліба не вистачало, про іграшки — годі й згадувати... І, щоб потішити дітей, вихователька розповідала їм про Золотого Богатиря, який переміг усіх фашистів, про Голубого Оленя та Синю Ластівку, про звірів, які розмовляли і дружили із добрими людьми, про те, що добро врешті-решт завжди перемагає зло...

У передмові до збірки оповідань «Юрко їде до табору» Лариса Письменна так звернулася до своїх читачів: «...колись була Вітчизняна війна. Дуже давно, тебе ще й на світі не було. Але й зовсім недавно, бо час, друже мій, для кожного плине по-різному. Тому для тебе Вітчизняна війна — то дуже давно, а для мене — не дуже. А хлоп'ята та дівчатка з цієї книжки — вони були твої ровесники, тоді, невдовзі після Вітчизняної війни, коли тебе не було ще на світі. Тільки жили вони значно бідніше за тебе, й білий слід від реактивного літака над телевізійною антеною їм не доводилось бачити. І телевізора теж... Оце і все, що я хотіла тобі сказати. Бо мої

герої — такі, як і ти, тільки жили вони — по-твоєму, дуже давно, а по-моєму, недавно». Оповідання й повісті Лариси Письменної — це подорож у ті часи, які для вас, малі читачі, були дуже давно. І хай багато що змінилося, але ми зараз щиро посміємося над «кореспондентом» Вадимом, який прославився після того, як надрукували у газеті його вірш (але краще б, на його думку, і не прославлявся б!), порадіємо за Юрка, який віддав свою табірну пугівку хворій дівчинці, поспівчуваємо Василькові і його вітчиму Антону Григоровичу, які втратили на війні найдорожче... І переконуємося, що хоча ці діти й жили давно-давно, але й мало чим від сучасних відрізняються, бо доброта завжди залишається добротою.

Ні-ні, ми не забули, що пообіцяли вам подорож не лише у минулі часи, але в казку! Якщо зазирнемо до книг Лариси Письменної, то переконуємося, що казка і дійсність переплелися там так міцно, що й годі й роз'єднати (та й не треба). Розкриємо повість «Тисяча вікон і один журавель» — потрапляємо на будівельний майданчик, де зводиться новий мікрорайон Веселий, знайомимося із першокласником Славком та його батьком-екскаваторником, ученицею батька Марусею та дуже різними сусідами Славика по комунальній квартирі. «Що у цьому незвичайного?» — мовите. Але ж на місці майбутнього мікрорайону Славко знайшов гранітний камінь, схожий на лев'ячу голову — і почав творити власну казку, у якій можливо все: збудувати за одну ніч тридцять будинків з кришталевих зернят та виростити сади із плодами, цілющими від усіх хвороб, перемогти Чорне Лихо та врятувати солдата Рустема на далекій війні, а головне — зробити усіх людей на Веселому добрими і щасливими...

Як і Славко, у Києві живуть і інші герої казок Лариси Письменної — Оленка із казки «Голубий Олень» та Максимко із казки «Чап-Чалап». Коли мала Оленка зажурилася, що в неї не така мама, як у подружки Галочки, то їй на долоньку стрибнув Голубий Олень, сплетений із тонких трикотажних ниток — і заспокоїв та втішив дівчинку (як саме — довідаєтесь із казки). А от у Максимка була інша біда — дуже було нудно гуляти навесні у білих черевичках (по калюжах у них не побігаєш!). І на допомогу йому прийшли гумові чобітки — Чап і Чалап. Про веселі пригоди хлопчика та його друзів і розповідає казка «Чап-Чалап».

Читаючи повість «Чарівник на тонких ніжках», ми опинимося на лісовому кордоні, де мешкає разом з батьками та дідом Уляном шестирічний Федь. Він поведе нас лісовими стежками,

покаже, як зітхає ліс та виграє сопілкою біла берізка, як постійно тремтить осика, як живуть мурашки, що каже вивірка, виглядаючи з дупла, і багато чого цікавого. Навіть бракон'єра разом із батьком довелось затримати хлопчиків! Але була у Федя заповітна мрія — побачити сине море... І тато привіз у лісову сторожку чарівника на тонких ніжках. Якого саме — дізнаєтесь, коли прочитаєте книжку.

Чи хочете ви дізнатися, як вовк був невовком? Все розпочалося з того, що лісник Андрій приніс додому, вигодував і виховав вовчєня, яке згодом стало його вірним другом (він спершу навіть не здогадувався, що це не собака, а вовк!). А коли Андрій загинув під колесами бракон'єрської машини, вовк звернувся до чаклуна Золотоокого... Які пригоди з ним відбувалися, хто допоміг йому у пошуках ворога — про це можна дізнатися із захоплюючої казки «Як вовк був не вовком».

Біда прийшла і до чарівного лісу, де жили товариський їжачок Сторбучак та не дуже рішучий заєць Лапчак, мудрий птах-лікар Ковалик і дбайлива білка Клопотуха, хитра лисичка Облудниця та добрий ведмідь Туп-Медолюб. Чогось засумував зажди веселий та привітний до всіх Чубасик... Що з ним сталося? Про це довідаєшся у казці «Як у Чубасика вкрали сміх». Цю казку одного вечора розповів Марійці кіт Хитрун Веселі Вуса, який відіграв не останню роль у тому, щоб знайти Чубасиків сміх. Про пригоди Чубасика і його друзів розповідають також казки «Зозуля, що мала гніздо», «Сап'янці», «Страшило», «Жар-пташенята».

А чи думав малий Андрійко, збираючись влітку гостювати у бабусі, що потрапить у справжню казку? Там, біля синього моря жив чарівник-винахідник дядько Спиридон, незвичайна Синя Ластівка та зовсім казкові та загадкові істоти — Несхожик та Небувайлик. Разом із новими друзями хлопчиків доведеться боротися зі справжнім чудовиськом і пережити безліч пригод, про яких можна прочитати у повісті-казці «Там, де живе Синя Ластівка».

Як легко помітити, Лариса Письменна дуже любила тварин. Вони були вірними друзями її дитинства: кіт-пройдисвіт Микита, який не відходив від дівчинки протягом її довгої та важкої хвороби, лагідний гусак Приймачок, ящірка В'юночка... Любов до усього живого письменниця пронесла через усе життя, і про своїх безсловесних, але добрих, вірних та відданих друзів розповіла згодом у оповіданнях «Джок», «Покусайл», «Мавра», «Кузя», «Гуля-Гуля куций хвіст». Згадуючи лиху лікарку із будинку відпочинку у

Семилипках поблизу Києва, яка зненавиділа кицьку Мавру, вона із сумом зазначає: «Що можна довести недобрій людині? Навчити її стати доброю? Ні, навчати слід було тоді, коли вона була ще дитиною. Бо ж, певно, і в дитинстві ця жінка не любила тварин. Як же вона збіднила своє життя!»

Лариса Письменна, без сумніву, була не лише чудовою оповідачкою, але й доброю людиною. І своєю добротою та фантазією щедро ділилася із малими друзями-читачами на сторінках своїх книжок. Бо була певна, що щасливі люди — це, насамперед, добрі, які вміють бути щасливими не лише за себе, але й за інших.

Додаток 7

Список фільмів за творами письменників-ювілярів 2014 року

Для читачів-учнів молодшого та середнього шкільного віку:

Дитинство Бембі = Детство Бемби [1985] : [електрон. ресурс]: за мотивами казки Ф. Зальтена «Бембі» / реж. Н. Бондарчук; сцен. Н. Бондарчук, Ю. Нагібін; оператор О. Філатов; комп. Б. Петров ; в ролях І. Бурляєв, М. Бурляєв, Н. Бондарчук, М. Лієпа, К. Личова та ін. — [Кіностудія ім. Горького, 1985]. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 16 хв. 28 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=w9qWEL6t5G8>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Nataraj1008 на Youtube.

Маленька принцеса = Маленькая принцеса [1997] : [електрон. ресурс] : за мотивами однойм. повісті Ф. Бернет / реж. В. Граматіков; сцен. Г. Арбузова, В. Железніков ; оператор О. Антипенко ; комп. В. Давиденко ; в ролях А. Меськова, А. Демидова, І. Ясулович, Є. Грамматиков, А. Терехова. — [«Глобус»; Фонд Ролана Бикова, 1997]. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 27 хв. 21 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=5i1P8RF0Bp8>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача vasjamilf202 на Youtube.

Мері Поппінс, до побачення! = Мэри Поппинс, до свидания! : [1983] : [електрон. ресурс] : за мотивами однойм. повісті П. Треверс : у 2-х сер. / реж. Л. Квініхідзе ; сцен. В. Валуцький ; оператор В. Лига-

нов ; комп. М. Дунаєвський ; в ролях Н. Андрейченко, А. Плисецька, Ф. Рукавішніков, О. Табаков, Л. Удовиченко та ін. — [Мосфільм, 1983]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 2 год. 17 хв. 48 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=qKE5xa4aABM>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Елена Канакаева на Youtube.

Пригоди Електроніка = Приключения Электроника [1979] : [електрон. ресурс] : за однойм. повістю Е. Велтісова ; у 3-х сер. / реж. К. Бромберг ; сцен. Є. Велтісов ; оператор А. Полинніков, К. Апяртін ; комп. Є. Крилатов; в ролях В. Торсуєв, Ю. Торсуєв, М. Гринько, М. Булгакова, О. Алексєєва. — [Одес. кіностудія, 1979].

Серія 1: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 11 хв. 09 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/movie?v=FI0XnryBK50>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Серія 2: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 04 хв. 15 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/movie?v=d50s3P2-UOQ>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Серія 3: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 03 хв. 51 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/movie?v=eFpKNoCUUlg>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Радощі й печалі малого лорда = Радости и печали маленького лорда [2003] : [електрон. ресурс]: за мотивами повісті Ф. Бернет «Малий лорд Фаунтлерой» / реж. І. Попов; сцен. Г. Арбузова, В. Железніков ; оператор О. Антипенко ; комп. В. Біберган ; в ролях О. Вєсьолкін (мл.), С. Говорухін, О. Будіна, О. Шкловський, М. Волков (мл) та ін. — [Ангел-Фільм, 2003]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 29 хв. 39 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=6rS2MvmzMUk>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача бан1 на Youtube.

Тасмничий сад = Таинственный сад: [1993] : [електрон. ресурс]: екранізація однойм. повісті Ф. Бернет / реж. А. Холланд; оператор Р. Дікінс ; комп. Збигнев Прайснер ; в ролях Кейт

Маберлі, Меггі Сміт, Ірен Жакоб. — [Warner Bros. Pictures, American Zoetrope, 1993]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 37 хв. 19 с). — Режим доступу: <http://tfilm.tv/10417-tainstvennyu-usad.html>, вільн. — Назва з екрана. — Англ. мова.

Для читачів-учнів старшого шкільного віку.

А світанки тут тихі... = А зори здесь тихие... [1980] : [електрон. ресурс]: за однойм. повістю Б. Васильєва; у 2-х сер. / реж. С. Ростоцький ; сцен. Б. Васильєв, С. Ростоцький ; оператор В. Шумський ; комп. К. Молчанов в ролях А. Мартинов, І. Долганова, О. Драпеко, Є. Маркова, О. Остроумова, І. Шевчук та ін. — [Кіностудія ім. Горького, 1980].

Серія 1: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 16 хв. 37 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=Nozo1d30yfQ>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Серія 2: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 25 хв. 45 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=snusiLv3pg>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Альпійська балада = Альпийская баллада [1965] : [електрон. ресурс] : за однойм. повістю В. Бикова / реж. Б. Степанов; сцен. В. Биков ; оператор А. Заболоцький ; комп. В. Чередниченко; в ролях Л. Румянцева, С. Любшин, В. Білокуров, О. Котрельов, О. Зіміна. — [Беларусьфільм, 1965]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 25 хв. 58 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=EsWYDq0ALOI>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача FedotdaNetot19661 на Youtube.

Дорогою ціною = Дорогой ценой [1957] : [електрон. ресурс] : за однойм. повістю М. Коцюбинського / реж. М. Донской ; сцен. І. Донська; оператор М. Топчій ; комп. Л. Шварц; в ролях В. Донская-Присяжнюк, Ю. Дєдович, І. Твердохлеб, О. Петрова, С. Шишков та ін. — [Кіностудія ім. О. Довженка, 1957]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 31 хв. 54 с). — Режим доступу:

<https://www.youtube.com/watch?v=1D1U6ONEFZk>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Alex Sanders на Youtube.

Завтра була війна = Завтра была война [1987] : [електрон. ресурс] : за однойм. повістю Б. Васильєва / реж. Ю. Кара; сцен. Б. Васильєв ; оператор В. Семенових ; в ролях С. Никоненко, Н. Русланова, В. Алентова, І. Чериченко, Н. Негода та ін. — [Кіностудія ім. Горького, 1987]. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 24 хв. 30 с). — Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=WNfyuKXG_Wc, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача RVisionGorky на Youtube.

Людина-амфібія = Человек-амфибия [1961] : [електрон. ресурс]: за мотивами однойм. роману О. Беляєва / реж. В. Чеботарьов, Г. Казанський; сцен. А. Гольбург, А. Ксенофонов, О. Каплер; оператор Е. Розовський; комп. О. Петров ; в ролях В. Корнеєв, А. Вертинська, М. Козаков, М. Симонов та ін. — [Ленфільм, 1961]. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 32 хв. 25 с). — Режим доступу: <http://filmin.ru/10426-chelovek-amfibiya.html>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова.

Ні пуху, ні пера = Ни пуха, ни пера [1973] : [електрон. ресурс] : за мотивами оповід. Остапа Вишні «Мисливські усмішки» / реж. В. Иванов ; Я. Костюковський, М. Слободской, В. Иванов ; оператор М. Иванов ; комп. В. Гомоляка ; в ролях : А. Аркадьєв, М. Гринько, М. Кондратюк, М. Светін, К. Сорокін та ін. — [Кіностудія ім. О. Довженка, 1973]. — Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 04 хв. 30 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=YX2p5uF5n7s>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача proasorti Youtube.

Свято очікування свята = Праздник ожидания праздника [1989] : [електрон. ресурс] : за оповід. Ф. Іскандера: у 3-х сер. / реж. Л. Горгеладзе ; сцен. Ф. Іскандер, Л. Горгеладзе; оператор І. Крепс ; комп. : Г. Цінцадзе; в ролях Т. Бокерія, В. Івлева, Г. Абесалашвілі, Д. Калоян, Ф. Дзикович та ін. — [Грузія-фільм, 1982].

Серія 1: Електрон. відео-дані (1 файл: 1 год. 04 хв. 7 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=R6pjX-HoRNg>,

вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Серія 2: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 03 хв. 57 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=fPGowqOifY0>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Серія 3: Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 03 хв. 36 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=-kGqCSxK3Wc>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Кино-Клуб на Youtube.

Сходження = Восхождение [1976] : [електрон. ресурс]: за мотивами повісті В. Бикова «Сотников» / реж. Л. Шепітько; сцен. Ю. Клепиков, Л. Шепітько, В. Биков; оператор В. Чухнов, П. Лебешев; комп. А. Шнітке ; в ролях Б. Плотников, В. Гостюхін, Л. Полякова, С. Яковлев, М. Сектименко. — [Мосфільм, 1976]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 44 хв. 57 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=UEVZOj7uYps>, вільн. — Назва з екрана. — Рос. мова. — Канал користувача Mosfilm на Youtube.

Тіні забутих предків [1964] : [електрон. ресурс]: за однойм. повістю М. Коцюбинського / реж. С. Параджанов ; сцен. С. Параджанов, І. Чендей ; оператор Ю. Ільєнко ; комп. М. Скорик; в ролях І. Миколайчук, І. Дзюра, Л. Кадочникова, Т. Бестаєва, В. Глинько та ін. — [Кіностудія ім. О. Довженка, 1964]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 1 год. 31 хв. 44 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=P7tmUHegVbk>. — Назва з екрана. — Укр. мова. — Канал користувача МИ-Україна Інфопортал на Youtube.

Чорна рада [2000] : [електрон. ресурс]: за мотивами однойменного роману П. Куліша / реж. М. Засєєв-Руденко; сцен. М. Засєєв-Руденко, Г. Тонь; оператор О. Чорний; комп. І. Поклад ; в ролях В. Розстальний, О. Петренко, Б. Ступка, О. Бондаренко, С. Романюк та ін. — [Нац. кіностудія ім. О. Довженка, 2000]. — Електронн. відео-дані (1 файл: 2 год. 24 хв. 57 с). — Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=Bo2AXuwvhs0>, вільн. — Назва з екрана. — Укр. мова. — Канал користувача Dedmorozyk на Youtube.

Список літератури

Бруштейн А. Дорога уходить в даль... трилогія / А. Бруштейн ; послесл. И. Кротовой ; худож. И. Ильинский. — М. : Дет. л-ра, 1980. — 735 с. : ил.

Вдовиченко Г. Ліга непарних шкарпеток / Г. Вдовиченко ; худож. Д. Скляр. — Х. : Клуб сімейн. дозвілля, 2013. — 125 с. : ілюстр.

Гридін С. Федько прибулець з Інтернету / С. Гридін ; іл. О. Шапкаріної ; худож. обкл. О. Шингур. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2012. — 151 с. : ілюстр. — (Планета Чудасія).

Гридін С. Федько у віртуальному місті / С. Гридін ; іл. О. Шапкаріної ; обкл. О. Шингур. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2011. — 207 с. : ілюстр. — (Планета Чудасія).

Довженко О. Вибрані твори / О. Довженко ; упоряд. текстів та передм. І. Л. Михайлина. — Х. : Ранок : Веста, 2003. — 320 с. — (Програма з літератури).

Думанська О. Дитя епохи : роман-колаж для сімейн. читання / О. Уманська. — Л. : АРС, 2012. — 114 с. : ілюстр.

Енде М. Джим Гудзик і машиніст Лукас : повість / М. Енде ; пер. з нім. І. Андрущенко ; худож. Ф. Дж. Тріпп. — К. : Грані-Т, 2010. — 294 с. : ілюстр. — 3000 пр.

Енде М. Нескінченна історія = Die unendliche Geschichte / М. Енде ; пер. з нім. Ю. Прохаська ; пер. віршів А. Содомора ; за ред. М. Кіяновської ; обкл. Н. Ваджипової. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2011. — 558 с. — (Дивовижні світи).

Качан А. Листи з осіннього саду : лірика, ігр. поезія / А. Качан ; худож. К. Лавро. — К. : Веселка, 2012. — 64 с. : ілюстр. — Випущено на зам. Держ. ком. телебачення і радіомовлення України за прогр. «Українська книга» 2012 р.

Козлов С. Улюблені казки-мультфільми / С. Козлов ; пер. укр. М. Скидан, Я. Скидана, О. Бережної ; худож. І. Костріна ; обкл. О. Линник. — К. : Нац. Кн. Проект, 2011. — 173 с. : ілюстр. — (Б-чка нашої малечі).

Левицька В. Тарас Шевченко і я : оповід. про життя видат. худож. та поета Т. Шевченка / В. Левицька, Т. Катіна ; іл. Н. Шевчука. — К. : Зелений Пес, 2011. — 47 с. : ілюстр. — (12 балів. Українська література). — На обкл. та тит. авт. не зазнач.

Орлова А. Яблочки-пятки : стихи для самых маленьких / А. Орлова ; худож. К. Колосова. — СПб : ГРИФ, 2012. — 48 с. : ил.

Сергій Параджанов : Злет, трагедія, вічність: твори, листи, документи архівів, спогади, статті, фот. — К. : Спалах, 1994. — 278 с. : ілюстр.

Поляков Ю. Мне живётся интересно... : стихи / Ю. Поляков ; худож. С. Польская. — Симферополь : Издатель ФЛП Лемешко К. А., 2013. — 16 с. : ил. — (Страна стихопотамия).

Щербаченко Т. Як не заблукати в павутині / Т. Щербаченко ; намал. Д. Кузьменко. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2013. — 103 с. : ілюстр.

Янсон Т. Країна Мумі-тролів. Кн. 1 : Маленькі тролі і велика повінь; Комета прилітає; Капельюх Чарівника / Т. Янсон, Туве ; зі швед. пер. Н. Іваничука ; іл. Т.Янсон. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2004. — 348 с. : ілюстр. — (Світовий бестселер).

Янсон Т. Країна Мумі-тролів. Кн. 2 : Мемуари Тата Мумі-троля ; Небезпечне літо ; Зима-чарівниця / Т. Янсон ; мал. авт. ; пер. зі швед. Н. Іваничук. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2005. — 431 с. : ілюстр. — (Світовий бестселер).

Янсон Т. Країна Мумі-тролів. Кн. 3 : Невидиме дитятко; Тато і море; Наприкінці листопада / Т. Янсон ; пер. зі швед. Н. Іваничук ; іл. Т.Янсон. — Л. : Вид-во Стар. Лева, 2005. — 519 с. : ілюстр. — (Світовий бестселер).