

Департамент культури, туризму, національностей та релігій  
Запорізької обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад "Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач"  
Запорізької обласної ради



## **Ведмежа, відоме всьому світові**

До 135-річчя від дня народження  
англійського дитячого письменника Алана Александра Мілна  
Інформаційно-методичний матеріал

Ведмежа, відоме всьому світові: до 135-річчя від дня народження англійського дитячого письменника Алана Александера Мілна: інформаційно-методичний матеріал/укладач Н. О. Шахневич. – Запорізька обласна бібліотека для дітей "Юний читач". – Запоріжжя, 2017. – 12 с.

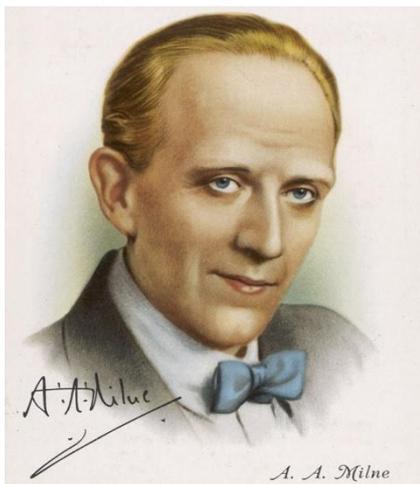
Методичний матеріал містить інформацію про життєвий та творчий шлях Алана Мілна та сценарій театралізованого свята з елементами лялькового спектаклю за мотивами найвідомішого його твору – "Віні – Пух та його друзі".

Розрахований на бібліотечних фахівців та широке коло читачів.

Укладач  
Комп'ютерна верстка  
Відповідальний за випуск

Шахневич Н. О.  
Веселова Л. Г.  
Данилова Л. В.

## Читацьке рандеву "Алан Мілн, Крістофер Робін, Вінні-Пух та Всі-Всі-Всі"



**1-й ведучий:** Немає в світі такого письменника, який не мріяв би про славу. Але іноді вона приходиться до нього зовсім не очікувано. Відомий англійський літератор XX ст., драматург, романіст і новеліст, автор пародій Алан Александр Мілн здобув світове визнання завдяки іграшковому ведмежатку Вінні-Пуху.

**2-й ведучий:** Шотландець за походженням, Алан Александр Мілн народився 18 січня 1882 року. Майбутній письменник провів своє дитинство в Лондоні. Навчання почав у невеликій приватній школі, власником якої був його батько, Джон Мілн. Деякий час у школі викладав знаменитий фантаст Герберт Уельс, про якого згодом з вдячністю, як про велику людину і прекрасного друга, згадував Мілн. Подальшу освіту Алан здобував у Вестмінстерській школі. Він ріс в сім'ї, де дітей заохочували до творчості, з юних років складав кумедні вірші, виявляв здібності до точних наук і згодом вступив до Трініті-коледжу в Кембриджі на математичне відділення, де з 1900 по 1903 рік вивчав математику.

**1-й ведучий:** Проте справжнім його покликанням стала література. Ще будучи студентом, він писав замітки до студентської газети "Grant". Зазвичай, писав разом зі своїм братом Кеннетом, і підписували вони ці замітки ім'ям "АКМ". Першим надрукованим твором Алана стала пародія на Шерлока Холмса. Після закінчення університету Мілн почав працювати в редакції англійського гумористичного журналу "Панч", згодом ставши асистентом редактора. У 1913 році він одружився з Дафною де Селінкорт, хрещеницею редактора журналу Овена Сімена, (який, як стверджують, був психологічним прототипом Іа).

**2-й ведучий:** Під час Першої світової війни Мілн служив лейтенантом Королівської армії. Страхіття та безглуздя війни вразили письменника. Його пацифістський твір "Почесний мир" (1924 р.) мав великий резонанс у суспільстві. Він зробив спробу знайти себе у післявоєнному житті, почавши писати для дітей. Після народження сина Крістофера Робіна (1920 р.) Мілн саме там, у зачарованій країні дитинства, знайшов втрачену душевну гармонію. Великий успіх мали його вірші для дітей "Коли ми були маленькими" (1924 р.), "Тепер нам вже шість" (1927 р.).

**1-й ведучий:** Проте, на жаль, Мілн як дитячий поет майже невідомий дітям. Про це свідчить хоча б те, що перекладів віршованих творів Мілна російською мовою дуже мало, а українською немає зовсім. Однак його вірші, головним героєм яких є Крістофер Робін, можна віднести до найкращих зразків справжньої поезії для

дітей. Недаремно автор у своїй творчості звертався до того хлопчика, який жив у його душі. Віршам Мілна притаманні риси, якими відзначається, власне, дитинство: фантазія, яка розфарбовує одноманітний буденний світ різними кольорами, тонкий гумор, безліч дитячих запитань. І навіть найменшого натяку немає на якусь повчальність! Поет певен, що найкраще дитина виховується саме під час гри... Отож нехай вона і уявить себе моряком на безлюдному острові, або кошеним, що переростає свою маму і починає дивитися на неї зверхньо, або пихатим лордом, який вважає низьким для себе робити прості буденні речі, або королем, що ніяк не може дочекатися на сніданок звичайного бутерброду, або... Втім, переказувати вірші – справа безнадійна, їх потрібно читати.

**2-й ведучий:** Так, слава "Вінні-Пуха" залишила в тіні вірші Мілна для дітей. Історії про "ведмедя з тирсою в голові" з'явилися також завдяки народженню сина Крістофера Робіна. Героями цих історій стали іграшки хлопчика і він сам. Всього Алан Александр Мілн написав дві книги про пригоди Вінні-Пуха – "Вінні-Пух" (1926 рік) і "Будинок на Пуховому узліссі", яка побачила світ у 1928 році. Обидві книги автор присвятив своїй дружині і матері свого сина Дафні де Селінкурт.

Кожна з книг складається з 10 глав, кожна з яких, в свою чергу, являє собою окрему закінчену історію. Крім того, Вінні-Пух фігурує і в двох книгах дитячих віршів Мілна, випущених у 1924 та 1927 роках.

Офіційна дата народження Вінні-Пуха – 21 серпня 1921р., тобто день, коли Крістоферу Робіну Мілну виповнився рік. У цей день Мілн подарував синові плюшевого ведмедя, який, правда, отримав ім'я Пуха тільки через чотири роки.



Але історія Вінні-Пуха почалася ще задовго до того, як в родині Мілнів народився син. У 1914 році молодий лейтенант Гаррі Колеуборн купив у мисливця маленьке ведмежа, якого назвав Вінні на честь рідного міста Вінніпег. Ведмедиця Вінні стала талісманом військової частини, в якій служив Гаррі. Після війни її віддали у Лондонський зоопарк. Лагідна і добра Вінні підкорила серця лондонських дітлахів. У 1924 р. Алан Александр Мілн вперше привів свого сина Крістофера Робіна подивитися на Вінніпег. Ведмедиця так сподобалася хлопчикові, що в той же день його плюшевий ведмідь отримав ім'я Вінні. А друга частина імені ведмежатка з'явилася на честь лебедя Пуха із зоопарку, з яким також товаришував хлопчик. До речі, у 1981 році, вже будучи літньою людиною, Крістофер Робін Мілн відкрив пам'ятник своїй подрузі – ведмедиці Вінніпег в Лондонському зоопарку.

**2-й ведучий:** Казки про Вінні-Пуха та його друзів Мілн розповідав синові на ніч. Він ніколи не читав власних оповідань про Вінні-Пуха своєму синові Крістофе-

ру Робіну, вважаючи за краще виховувати його на творах письменника Вудхауза, якого шанував сам Алан, і Крістофер вперше прочитав вірші і розповіді про ведмедика Пуха тільки через 60 років після їх першої появи. Так, книги Алана Александра Мілна виростили з усних історій, але при цьому більшість персонажів і місць дії в історіях про Вінні-Пука – справжні.



**1-й ведучий:** Всім відомий Стоакровий або Чудовий ліс насправді був 500-акровим лісом Ешдаун побіля купленої у 1925 р. родиною Мілнів ферми Кочфорд у графстві Східний Сассекс. У книзі про Вінні-Пука можна прочитати цілком реалістичний опис лісу, в якому дійсно любив грати реальний Крістофер Робін Мілн. П'ятачок насправді був іграшкою Крістофера Робіна, подарованої йому сусідами, а віслючок Іа-Іа, як і сам Вінні, був подарований батьками. Ця іграшка була позбавлена хвоста самим Крістофером Робіном в процесі ігор, що і послужило приводом для Мілна-старшого зробити віслючка найпохмурішим і найпохнюплішим героєм. Кенга з Ру і Тигра, які в оповіданнях про Вінні-Пука з'являються дещо пізніше, були куплені батьками Крістоферу Робіну вже спеціально, щоб урізноманітнити історії. Єдиними, кого у Крістофера Робіна не було, – Сова і Кролик, саме тому вони в історіях постають як реальні звірі, а не як іграшки.

**2-й ведучий:** Ілюстрації до книг про Вінні-Пука створив художник Ернест Шепард, колишній колега Мілна по журналу "Панч" і його армійський товариш по службі в роки Першої світової війни. Цікаво, що Крістофера Робіна Шепард малював з реального сина Мілна, а ось прообразом Вінні-Пука став плюшевий ведмідь сина художника. Шепарда, як і Мілна-старшого, незабаром спіткало розчарування – шалена популярність ведмедика затьмарила всі його інші роботи.

**1-й ведучий:** Іграшки Крістофера Робіна, що стали прототипами героїв книги (крім Крихітки Ру, який не зберігся), з 1947 року знаходяться в США (віддані туди Мілном-батьком на виставку, а після його смерті придбані видавництвом "Даттон"). До 1969 року вони зберігались у видавництві, а в даний час виставлені в Нью-Йоркській публічній бібліотеці. Проте, багато британців вважають, що ця найважливіша частина культурної спадщини країни повинна рнутися на батьківщину. Питання про реституцію іграшок у 1998 році навіть піднімалося в британському Парламенті.



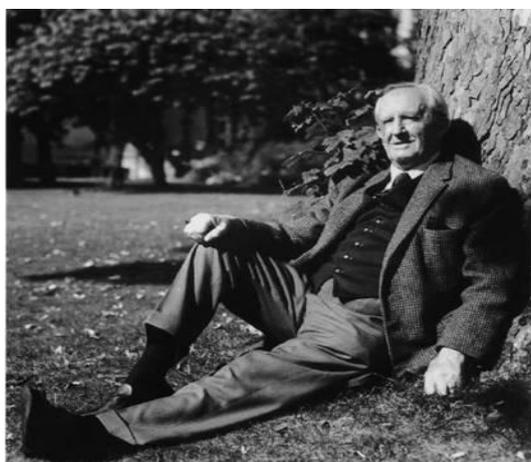
**2-й ведучий:** Сьогодні популярність Вінні-Пуха у світі не знає кордонів. З'явившись у 1926 році, він набув величезної популярності, і був перекладений численними мовами, включно із латиною. Той переклад здійснив Александер Ленард, він потрапив у список бестселерів газети Нью-Йорк Таймс, – це була перша іншомовна книжка в цьому списку і єдина книга латиною. Латиною ім'я Вінні Пуха звучить Вінні Ілле Пу, білоруською Вінні Пух називається Віня-Пих, а його друг – Прасючок. Польськи він – Кубусь Пухатек, по-латвійськи – Віннійс Пукс, а в Данії чомусь Петер Плюс, англійською – Вінні Зе Пу, а свиненятко звати Піглет.



Українським дітям в плані "Вінні-Пуха" страшенно пощастило, тому що український переклад, який вийшов на початку 60-х років, був здійснений прекрасним перекладачем Леонідом Солоньком. Це була улюблена книжка кількох відомих тепер письменників, зокрема, Оксани Забужко.

**1-й ведучий:** До речі, у трьох містах Польщі вулиці названі ім'ям Вінні-Пуха, а образ плюшевого ведмедика відображений на марках щонайменше 18-ти країн світу. У 1966 році Уолт Дісней випустив перший мультиплікаційний фільм по книзі Мілна "Вінні-Пух". Цей фільм тривалістю трохи менше півгодини побачили в кіно і по телебаченню мільйони дітей. У 1969-1972 в СРСР кіностудія "Союзмультфільм" випустила три мультфільми режисера Федора Хитрука – "Вінні-Пух", "Вінні-Пух іде в гості" і "Вінні-Пух і день турбот", що завоювали любов дитячої аудиторії Радянського Союзу і зараз продовжують користуватись не меншою популярністю і наших дітлахів також. У 1982 році композитор Ольга Петрова на основі сюжету Мілна написала оперу про Вінні-Пуха.

Зараз У Британії чекають появи нової книги про одного з найулюбленіших казкових персонажів – Вінні-Пуха. Британський фонд, який має права на всі книжки його автора – Алана Мілна, вперше за понад 80 років дозволив написати продовження пригод ведмежати, який з'явився на світ у 20-х роках минулого сторіччя.



**2-й ведучий:** До речі, Алан Александр Мілн до появи книг про Вінні-Пуха вважався досить відомим драматургом, який писав серйозні п'єси для дорослих. Однак після Вінні-Пуха Мілна стали сприймати виключно як дитячого письменника, що сам автор вважав образливим і несправед-

ливим. Однак, нічого вдіяти з цим Мілн-старший не зміг – сьогодні з його творчої спадщини відомий тільки Вінні-Пух.

Критики розглядали інші роботи Мілна в контексті його дитячих творів. І коли письменник повернувся до романів у 1930-1940-х роках, читачі ігнорували його, а критики використовували посилання до дитячих книг, щоб якомога болючіше його вколоти. Сам Мілн скаржився, що критики, які починають рецензію із згадки про Вінні-Пуха, неминуче лають нові роботи, навіть їх не прочитавши.

**1-й ведучий:** До кінця життя тираж дитячих книг Мілна склав 7 мільйонів копій, а його книги для дорослих не перевидавалися взагалі.

У 1952 році письменник переніс невдалу операцію на мозку і останні 4 роки життя був інвалідом. Помер Мілн в Хартфілді 31 січня 1956 року.

### **Сценарій театралізованого свята з елементами лялькового спектаклю "Святковий пиргорою на честь Вінні-Пуха або Алан Мілн и всі – всі – всі!"**

*Лунає музика. Під музику до зали входять Баба Яга та Попелюшка. Вітають усіх присутніх.*

**Баба Яга:** Доброго дня, дорогі хлопчики і дівчатка! Які ви тут усі гарненькі, всі пухкенькі.

**Попелюшка:** Привіт, друзі!

**Баба Яга:** Зараз я, напевно, когось з'їм! Щось я зголодніла вже!

**Попелюшка:** Баба Яга, не лякай дітей. Ти ж добра. І зовсім ми не за цим сюди прийшли. Друзі, ми йдемо на День народження!

**Баба Яга:** Так, так! На День народження до відомого дитячого письменника, який створив для вас чудові повісті, оповідання й казки. Найвідомішим з них стало оповідання про "ведмедя з тирсою у голові". *Читає загадку:*

Він веселий , дуже добрий  
Цей смішнючий наш герой.  
З ним господар – хлопчик Робін  
І друзяка П'ятачок.  
Прогулятися – це свято,  
І на мед він має нюх.  
Це наш плюшевий пустунчик,  
Ведмежатко... *(Вінні-Пух)*

**Попелюшка:** Друзі, ви здогадалися, з якої казки цей герой? Правильно, це казка – оповідання про Вінні-Пуха та його друзів, яку написав відомий англійський письменник та драматург Алан Александр Мілн.

**Баба Яга:** А де ж сам Вінні-Пух? Щось він запізнюється?!

**Попелюшка:** Друзі, а чи знаєте ви, як Вінні-Пух з'явився на світ?

**Баба Яга:** Ось я зараз вам розкажу! У 1920 році у англійського письменника Алана Мілна народився син. Назвали його Крістофером Робіном. Коли хлопчику виповнився рік, в домі з'явився великий плюшевий ведмідь і назвали його Едвард Бер. Потім Крістоферу подарували віслючка Іа та поросятко П'ятачка. А потім з'явилися ще дві іграшки: тигр Тигра і кенгуру Кенга з дитинчам Ру.

**Попелюшка:** Так і народилась домашня казка, яку розповідав тато-письменник своєму маленькому сину, вкладаючи його спати. В цій казці героями стали усі – усі – усі іграшки Крістофера Робіна та й він сам. А ось Сови та Кролика не існувало у житті, їх Алан Мілн просто вигадав. А тепер Вінні-Пух та його друзі відомі в усіх країнах світу і розмовляють багатьма мовами.

**Баба Яга:** Російською мовою Вінні-Пух заговорив за допомогою письменника та перекладача Бориса Заходера, книги якого ви, мабуть, теж добре знаєте і любите. Українським дітям в плані "Вінні-Пуха" теж страшенно пощастило, тому що український переклад був здійснений прекрасним перекладачем Леонідом Солоньком.

**Попелюшка:** Ой, здається, хтось іде.

*Лунає музика. Виходить Вінні-Пух.*

**Вінні-Пух:** Куди ж це мед мій запропав?

В буфеті повен глек стояв!

Втекти від мене він не міг –

У нього ж бо немає ніг!

Не міг у ліс він дременуть,

Мов заєць, полохливий звір;

Не міг в ріку на дно пірнуть,

Мов риба – шука чи бобир.

І звісно, мед – це вам не птах,

Не залетить під небеса.

А все ж пропав він... Ох-ах-ах!

Оце вже справжні чудеса!

**Баба Яга:** О! Вінні-Пух! Привіт!

**Попелюшка:** Добрий день, Вінні-Пух!

**Вінні-Пух:** Вітаю!

**Попелюшка:** Куди ти йдеш?

**Вінні-Пух:** У гості!

**Баба Яга:** А чи не зарано для гостей?

**Вінні-Пух:** *(співає)* Хто ходить в гості вранці, той чинить дуже мудро...

**Попелюшка:** Ми теж йдемо у казку до твого творця – Алана Мілна. Ми щойно розповідали дітям про тебе та твоїх друзів.

**Баба Яга:** Діти, а чи знаєте ви, чому Вінні-Пуха так назвали?

**Попелюшка:** Вінні-Пух, розкажи дітлахам, чому у тебе таке ім'я.

**Вінні-Пух:** Із задоволенням! Все дуже просто! Одного разу в лондонському зоопарку мій товариш Крістофер Робін познайомився з бурою ведмедицею. Її звали Вінні на честь Вінніпега – рідного міста її власника, який змушений був залишити ведмедицю в зоопарку. Ручна та добра Вінні блискавично завоювала серця дітлахів. Її навіть можна було годувати з руки. Ось саме до неї більш за все і прив'язався маленький Крістофер Робін. Пухом же хлопчик називав знайомого лебедя, який жив на ставку та підгодовувався з його руки. І в татовій казці Сандерс, так мене звали раніше, дістав ім'ям Вінні-Пух.

**Попелюшка:** Дякую, Вінні, за цікаву розповідь.

**Вінні-Пух:** Немає за що! А що це ви тут такі сумненькі сидите? Давайте пограємо, що ж за День народження без веселощів та ігор?!

**Попелюшка і Баба Яга:** *(разом)* Гарна ідея!

**Баба Яга:** Зараз ми перевіримо, хто з вас уважний і любить читати!

### Гра – вікторина "Головоломні пушишки"

1. Назвіть ім'я поросятка в казці "Вінні-Пух"? (*П'ятачок*);
2. Що за страшне лихо сталось, під час якого мало не загинув П'ятачок (*Повінь*);
3. Під яким ім'ям жив Вінні-Пух у казці? (*Сандерс*);
4. Назвіть улюблені ласощі Вінні-Пуха? (*Мед*);
5. Як звали одного з друзів Вінні\_Пуха – старого та сірого? (*Ia*);
6. Як називався замок, в якому жила Сова? (*Каштани*);
7. Назвіть автора казки "Вінні-Пух"? (*А. Мілн*);
8. Як звали сина Кенги? (*Крихітка Ру*);
9. За допомогою якого предмета П'ятачок врятувався від дощу? (*Пляшка*);
10. Який подарунок зробили Вінні-Пухові на День народження? (*Олівці*);
11. Яку частину тіла загубив віслучок Ia? (*Хвіст*);
12. Кого хотів впіймати Пух у хитру пастку? (*Слонопотама*).

**Попелюшка:** Ось бачите, друзі, як важливо читати книги, а не тільки дивитись мультфільми! Бо тільки той, хто читав казку, зміг дати вірні відповіді на наші запитання.

**Баба Яга:** Діти, а давайте зараз разом згадаємо, як Вінні-Пух та його друзі потрапляли в домівку Кролика?

**Діти:** Через нору.

**Баба Яга:** А давайте і ми з вами спробуємо відчувати, як це відбувалося.

### Проводиться гра "Залізь до нори Кролика"

*Діти повинні швидко пролізти тунелем, зробленим, наприклад, з тканини, натягнутої на обручі або на швидкість перелізти через обручі. Найактивнішим учасникам вручаються призи-цукерки.*

**Попелюшка:** Діти, а що найбільше любив Вінні-Пух?

**Діти:** Мед.

**Баба Яга:** А де він його брав?

**Діти:** На дереві у вулику з дикими бджолами.

**Попелюшка:** Давайте ми з вами уявимо, що ми ведмедики, які дуже хочуть меду, а нам заважають дикі бджоли.

### **Проводиться гра "Бджілки"**

*Діти граються з повітряними кульками жовтого кольору, які зображають диких бджілок, намагаючись загнати їх до вулика. Потрібно відбивати кульки руками, а не ловити їх, щоб "бджілки" не покусали.*

**Баба Яга:** Ви знаєте, діти, ось я тут йшла на день народження до Вінні-Пуха і по дорозі речі загублені збирала. Хтось речі загубив, а я не знаю, кому їх повертати. Що ж це за казка, якщо в ній не буде вистачати речей? Допоможіть мені, діти, повернути ці предмети у казку їхнім господарям.

### **Проводиться гра "Загублені речі"**

*Баба Яга і Попелюшка беруть кошик із загубленими речами. Діти відгадують, кому належать ці предмети: глечик з-під меду, повітряна кулька, хвостик з бантиком, окуляри, лопатка, соска, пружинка.*

**Попелюшка:** Добре ми з вами пограли, діти!

**Баба Яга:** А от мені цікаво, чи складно вигадувати казки?

**Попелюшка:** А давайте, діти, ми зараз трошки відпочинемо і подивимося цікаву казку, яку підготував для вас Вінні-Пух.

**Вінні-Пух:** Сідайте зручніше, приготуйтеся дивитись казку.

### **Лялькова вистава "Як П'ятачок лікував Іа"**

**Автор:** Іа відпочивав на зеленій травичці. Очі його були закриті.

**П'ятачок:** *(кричить, підбігаючи до Іа)* А-а-а-а! Ось де ти! Лежиш? Відпочиваєш? Втомився, так? А що ти робив? А щось смачненьке у тебе є? Немає? А що у тебе є?

**Іа:** У мене є думка! Ду-у-у-мка. Та я її думаю.

**П'ятачок:** Яка думка?

**Іа:** Так зразу й не скажеш. (*зітхає*) Це така думка... дуже довга... і про мене, і про тебе, П'ятачок, і про Тигру, і про Вінні-Пуха. Про всіх нас.

**П'ятачок:** Ух ти! (*нідскакує*) О, яка хороша думка. А можна я її теж трошечки подумаю?

**Іа:** Думай.

**Автор:** П'ятачок сів поруч з Іа і став думати. Але виявилось, що сидячи думати незручно. Тоді він встав у весь зріст. Але так йому теж не думалося. П'ятачок швидко ліг, а потім встав, потім знову ліг і встав.

**П'ятачок:** Ні, так теж погано думається. Все перекидається догори ногами.

**Автор:** П'ятачок трошки пострибав, щоб поставити на місце все те, що перевернулося.

**Іа:** П'ятачок, що ти весь час крутишся? Ти не крутись. Ти думай.

**П'ятачок:** Я вже подумав.

**Іа:** А ти ще подумай.

**П'ятачок:** Я про одне й те саме не вмію думати двічі! І тобі не раджу. Весь час думати одну й ту ж думку неможна! Це дуже шкідливо! Від цього можна знудитись і захворіти.

**Іа:** (*зітхаючи*) Про що ж мені тоді думати?

**П'ятачок:** Думай.... Думай про кукаляку!

**Іа:** Як же я буду про неї думати, якщо я навіть не знаю, що це таке – кукаляка?

**П'ятачок:** Кукаляка – це така скринька, в якій лежить мукука.

**Іа:** Що лежить?

**П'ятачок:** Мукука!

**Іа:** А мукука – це що?

**П'ятачок:** Мукука – це така коробочка, в якій лежить бісяка!

**Іа:** А що таке бісяка?

**П'ятачок:** Бісяка – це такий пакетик, в якому лежить хрюря.

**Іа:** (*обурюється*) Що ти таке говориш, П'ятачок? Яка ще хрюря?

**П'ятачок:** Пампукська хрюря! Пам-пуксь-ка!

**Іа:** (*кричить*) Ніяких пампукських хрюрь я ніколи не бачив!

**П'ятачок:** Мало чого ти не бачив! Ти його не бачив, а воно є.

**Іа:** Де?

**П'ятачок:** В різних місцях. А пампукська хрюря – це така скринька, в якій лежить мамурік.

**Іа:** Постривай, П'ятачку! Постривай! Хто його туди поклав? Цю скриньку. В цього мамуріка.

**П'ятачок:** — Не скриньку в мамуріка, а мамуріка в скриньку. І ніхто його туди не клав. Він там і так лежав.

**Іа:** *(кричить)* Хто? Де? Навіщо він там лежав?

**П'ятачок:** Ти про кого питаєш? Про скриньку чи про мамуріка?

**Іа:** Про них! Про обох. Навіщо вони там лежали?

**П'ятачок:** Там вони не лежали. Вони лежали в іншому місці. Неподалік.

**Іа:** *(кричить)* П'ятачок! Зараз же перестань! Я вже нічого не розумію!

**П'ятачок:** І розуміти нічого! Все дуже просто.

**Іа:** Говори зараз же, що там всередині всіх цих ящиків, коробок, пакетів, валіз, кульків і скринь?

**П'ятачок:** Не знаю!

**Іа:** А хто знає?

**П'ятачок:** На світі є багато такого, про що ніхто нічого зовсім-зовсім не знає!

**Іа:** Якщо про це ніхто нічого не знає, то я про це й думати не буду!

**П'ятачок:** Отже, ти знову будеш думати свою довгу думку?

**Іа:** Так! Буду!

**П'ятачок:** *(кричить)* Це дуже небезпечно весь час про одне й те саме думати! Ти захворієш!

**Іа:** Від твоїх пампукських хрюрь ще швидше захворієш!

**П'ятачок:** Ну, Іа, ну, будь ласка! Не думай свою думку. Думай іншу.

**Іа:** Не хочу!

**Автор:** Іа відвернувся від П'ятачка та знову замислився.

**П'ятачок:** Хочеш, я тобі пісню заспіваю?

**Іа:** Дякую, не варто.

**П'ятачок:** Ну, тоді я тобі щось розповім, я тобі розповім випадок із життя.

**Іа:** Не треба! Я і так знаю всі випадки з твого життя.

**П'ятачок:** А я не із свого. Я тобі розповім випадок з чужого життя. З життя Вінні-Пуха. Це дуже цікавий випадок. До речі, цей випадок не тільки з життя Вінні-Пуха, він ще й з життя Тигри. Тому що вони, в цьому випадку, зустрілися. Ось послухай...

**Автор:** Але Іа не став слухати П'ятачка.

**П'ятачок:** *(кричить)* Ти знову її думаєш, свою думку? Зараз ти захворієш!

**Іа:** *(зітхає)* Ох!

**П'ятачок:** *(злякано)* Зітхаєш?! Ти вже захворів. Ти, напевно, вже погано почуваєшся? Так?

**Іа:** Мгм!

**П'ятачок:** Все! Ти захворів!!!

**Іа:** Мгм!

**П'ятачок:** Ну ось! Я ж казав! Тепер тобі взагалі ні про що думати неможна! Чуєш? (*торсає Іа*) Чи ти вже нічого не чуєш?!

**Іа:** Чую, чую.

**П'ятачок:** Де у тебе болить?

**Іа:** Болить, болить...

**П'ятачок:** Іа! Тебе ще можна врятувати! Ти тільки не хвилюйся. Лежи та ні про що не думай. І тоді ти швидко одужаєш.

**Іа:** (*піднімаючи голову*) Що ти сказав?

**П'ятачок:** Я кажу, ти одужаєш!

**Автор:** П'ятачок перелякався. Він подивився на Іа і йому здалося, що тому стало значно гірше.

**П'ятачок:** Зараз я щось вигадую... Я знаю! Найкращі ліки від суму – це шматочок чого-небудь солоденького і смачненького. (*кричить*) Я придумав! Давай скоріш підемо на день народження до нашого творця Алана Мілна. Там для всіх приготували величезний та смачний пиріг!

**Іа:** (*радісно*) Звичайно! Ти, напевно, правий! Мені зараз не завадить з'їсти щось смачненьке і солоденьке! Йдемо швидше!

**Іа і П'ятачок:** (*разом*) До побачення, діти! Нам потрібно поспішати на день народження – святкувати і насолоджуватися пирогом та різними смаколиками. До нових зустрічей!

*Іа й П'ятачок ідуть.*

**Баба Яга:** Попелюшко, ти чула? Там торт вже пішли їсти. Давай скоріше прощатися, а то солоденького дуже хочеться.

**Попелюшка:** Добре, Бабуся Ягуся. (*звертається до глядачів*) Ми дуже раді були сьогодні завітати до вас у гості.

**Баба Яга:** Але нам треба йти. Ви ж не забули, куди ми зібрались?

**Діти:** Ні.

**Попелюшка:** Ми вже запізнюємось на День народження до Алана Мілна в його казку про Вінні-Пуха. Нам потрібно поспішати, бо не гарно запізнюватися на свято, коли тебе запросили.

**Баба Яга:** Так, Попелюшко, треба поспішати. Діточки, до нових зустрічей! До побачення!

**Попелюшка:** До побачення, діти!

## Список використаної літератури

### *Книги*

- Милн, А. А. Я был однажды в доме: стихи для детей/А.А.Милн. – Л.: Дет. лит, 1987.– 108 с.
- Милн, А. А. Пух и Пятачок /А. А. Милн; Б. Заходер. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 80 с. : ил.
- Милн, А. А. Сяє сонце у вікні!: вірші для дітей./А. А. Милн. – Х.: Клуб сімейного дозвілля, 2010.– 96 с. : іл.
- Милн, А. Повести о Винни - Пухе: стихи для детей: сборник/ А.Милн. – М.: Радуга, 1983.– 448 с.: ил. – (На англ. яз.).
- Милн, А. Дела королевские: стихи автора знаменитого «Винни - Пуха»/А. Милн. – М.: Арт – Бизнес Центр, 1992.– 28 с. : ил.
- Милн, А. Винни – Пух: повесть – сказка /А. А. Милн; Б. Заходер. – М.: Самовар, 1998.– 128 с. : ил. – (Наши любимые мультфильмы)
- Милн, А. А. Винни – Пух и Пиргорой /А. А. Милн; Б. Заходер. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 72 с. : ил.
- Милн, А. Винни – Пух и зачарованный лес: сказочная повесть /А. Милн; Б. Заходер. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 72 с. : ил.
- Милн, А. Винни – Пух и дом на пуховой опушке: сказочная повесть /А. Милн; Б. Заходер. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 71 с. : ил.
- Милн, А. А. Винни – Пух и Все – Все – Все: сказочная повесть /А. А. Милн; Б. Заходер. – М.: АСТ: Астрель, 2010.– 352 с. : ил.

### *Статті з періодичних видань*

- Батько Вінні – Пуха [Текст]:[18 січня – 135 років від дня народження Алана Александра Мілна]//Шкільна бібліотека. – 2016. - №12. – С.53 – 55
- Бобир, О. Вінні – Пух – іграшка, літературний герой і найкращий друг [Текст]:[Творчість письменника Алана Мілна]/О. Бобир//Зарубіжна література. – 2005. - №15. – С.14 – 24
- Варфоломеева, А. Винни – Пух – идёт к нам в гости[Текст]: [Сценарий, посв. творч.-ву. А Милна]/В.Варфоломеева //Книжки, нотки и игрушки.... – 2006. - №10. – С.42 – 46
- Ісаєва, О. О. Позакласне читання як ефективний засіб формування особистісного ставлення до художнього твору[Текст]:[На прикладі вивчення казки А. О. Мілна «Вінні – Пух...та його друзі».5 кл.]/О. О. Ісаєва//Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1996. - №9. – С.6 – 9
- Літературна гра за повістю – казкою А. А. Мілна «Вінні – Пух та його друзі»[Текст] //Шкільна бібліотека. – 2016. - №1. – С.11

Мацько, Г. Пир горой у Винни – Пуха [Текст]/Г. Мацько//Начальная школа. – 2011. - №9. – С.35 – 41

Никуда, в зачарованное место, к Винни – Пуху [Текст]:[Об англ. писателе А. Милне] //Дошкольное воспитание. – 2007. - №12. – С.54 – 60

Першина, Л. П. Торжественный пиргорой в честь Винни – Пуха [Текст]/Л. В. Першина// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. –2011.- №11. – С.24 – 28

Петрова, О. Алан Милн и все – все – все! [Текст]/О. Петрова//Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. - №12. – С.5 – 6

Портянкина, В. Г. Живое чудо сказки: КВН для учащихся средн. шк. возраста: [А. Линдгрэн, А. Милн] //Читаем, учимся, играем: Литературные сценарии массовых мероприятий для детей. – М.: Либерия, - 1975. - №12. – С.103 –106

Свердлов, М. Заводила хохочущей компании [Текст][О творчестве А. Милна]/ М. Свердлов //Литература. – 1999. - №6. – С.4

Уракова, О. Кристофер Робин и его друзья [Текст]:[Беседа – игра, посвящ. 50-летию перевода книги А. Милна «Винни – Пух и все – все – все»(1960)] /О. Уракова//Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. - №11. – С.18 – 20

Хлопчик та його ведмедик: До 90 – річчя казки А.– А. Мілна «Вінні – Пух та його друзі» [Текст] //Шкільна бібліотека. – 2016. - №1. – С.10 – 11

Школа, Н. Славетний батько Вінні – Пуха [Текст]:[Про англ. письменника Алана Мілна]/Н. Школа//Початкова освіта. – 2012. - №1 – 2. – С.37 – 38

Комунальний заклад "Запорізька обласна  
бібліотека для дітей "Юний читач"  
Запорізької обласної ради

69006

м. Запоріжжя

вул. В. Лобановського, 14

Телефони: (061) 236 - 85 - 62

236 - 85 - 63

236 - 86 - 27

236 - 86 - 49

Факс: (061) 236 - 85 - 62

Електронна пошта: [zobd@ukr.net](mailto:zobd@ukr.net)

Адреса сайту: [zobd.zp.ua](http://zobd.zp.ua)